



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

SEC1-P2-URDU

اردو صحافت اور مضمون نگاری

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains SEC-A & SEC-B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

SEC-A

3×4 = 12

1. کسی چار سوال کا جواب دیجئے:

(i) چار ادبی کالم نگار کا نام بتائے.

(ii) چار اہم ادبی نولیس کا نام بتائے.

(iii) اردو کے چار منفرد صحافیوں کا نام بتائے.

(iv) صحافت سے تعلق رکھنے والی چار اہم کتابوں کا نام بتائے.

(v) ”روح صحافت“ کے مصنف کا نام بتائے.

(vi) ”مضمون نویسی“ کس کی کتاب ہے؟

6×4 = 24

2. کسی چار سوالات کے جواب مطلوب ہیں:

(a) سر سید احمد خان کی مضمون نویسی کا اجمالی جائزہ لیجئے.

(b) اخباری صحافت کی تاریخ پر روشنی ڈالئے.

- (c) آپ کو روزنامہ اخبار کا مطالعہ کرتے ہیں اس کی سرگرمیوں کا جائزہ لیجئے۔
(d) سیاسی، سماجی اور اخلاقی موضوعات پر ایک نوٹ لکھئے۔
(e) کسی چار ادبی رسالے کے ادارے کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
(f) محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

12×2 = 24

3. کسی دو سوال کا جواب دیجئے:

- (a) اردو صحافت کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔
(b) مضمون نگاری کی تعریف کرتے ہوئے اس کے مختلف موضوعات کو قلم بند کیجئے۔
(c) مولانا ابوالکلام آزاد کو بحیثیت صحافی پیش کیجئے۔
(d) ہندوستانی فلموں پر اردو زبان کے منفی اور مثبت اثرات رقم کیجئے۔

SEC-B

3×4 = 12

1. کسی چار سوال کا جواب دیجئے:

- (i) ہندوستانی فلم کے چار اہم نغمہ نگار کا نام بتائے۔
(ii) ”عالمی اردو ادب، سینما صدی نمبر“ کا مدیر کون ہے؟
(iii) ”ہندوستانی سنیمائے ایک سو سال“ کا مدیر کون ہے؟
(iv) راجندر سنگھ بیدی کس ناولٹ پر ہندی فلم بنی ہے؟ نام بتائیں۔
(v) ”امر او جان ادا“ کس کا ناول ہے اس ناول کی کہانی کو مد نظر رکھتے ہوئے کون سی فلم بنائی گئی؟
(vi) ”ہماری فلمیں اور اردو“ کس کی تصنیف ہے؟

6×4 = 24

2. کسی چار سوال کا جواب دیجئے:

- (a) فلم کی زبان اور مکالمہ نگاری کا اجمالی جائزہ لیجئے۔
(b) ہندوستانی فلم اور فلکشن کے مابین جو رشتہ قائم ہے اس کی نشاندہی کیجئے۔

- (c) اردو شاعری اور فلم کے بیچ جو رشتہ ہے اس کی وضاحت کیجئے۔
- (d) ناول ”امراؤ جان ادا“ کو مد نظر رکھتے ہوئے جو فلم بنی ہے اسکا اجمالی جائزہ لیجئے۔
- (e) کیفی اعظمی کی نظم نگاری کی انفرادیت کو واضح کیجئے۔
- (f) شہریار کی غزل گوئی کا نائدانہ جائزہ لیجئے۔

12×2 = 24

3. کسی دو سوال کا جواب دیجئے:

- (a) فلم کی ابتداء اور عہد یہ عہد ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
- (b) فلم لکھنے کا طریقہ اور اس کے بنیادی اصول سے بحث کیجئے۔
- (c) ہندوستانی فلم کے موضوعات اور مسائل سے بحث کیجئے۔
- (d) بنگال میں اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیں۔

—x—