



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 1st Semester Examination, 2023

**CC2-BENGALI**

**NEW & RE-REVISED SYLLABUS**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**বিভাগ-ক**

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) রাবণের পিতা ও মাতার নাম কী? ব্রহ্মা তাকে কোন্ বর দিতে অস্বীকার করেন?
- (খ) কৃত্তিবাসী রামায়ণে লবণ দৈত্যকে কে বধ করেন এবং তিনি কোথাকার রাজা হন?
- (গ) বৈষ্ণব রস শাস্ত্রমতে অভিসারের সংজ্ঞা দাও। এই অভিসার মোট কত প্রকার ও কি কি?
- (ঘ) চণ্ডীদাসকে কোন্ যুগের কবি মনে করা হয়? তাঁর পদাবলী সাহিত্যের তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঙ) আগমনী কাকে বলে? আগমনী কত প্রকার ও কী কী? আগমনীতে কোন্ ঋতুর প্রাধান্য রয়েছে?
- (চ) “আমায় দেও মা তবিলদারী” — কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? এর দ্বারা বক্তা কী বলতে চেয়েছেন?

**বিভাগ-খ**

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) কৃত্তিবাস ওঝার উত্তরাকাণ্ড অবলম্বনে ‘গজ-কচ্ছপের বৃত্তান্ত’ সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (খ) কবি কৃত্তিবাস ওঝা উত্তরাকাণ্ডে হনুমানের যে বিবরণ দিয়েছেন তা লেখো।
- (গ) ব্রজবুলি কী? তোমার পাঠ্য গোবিন্দদাসের একটি পদ অবলম্বনে ব্রজবুলি ভাষার পরিচয় দাও।
- (ঘ) “ঘর কৈনু বাহির, বাহির কৈনু ঘর।  
পর কৈনু আপন, আপন কৈনু পর।”  
— কার রচিত, কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির মর্মার্থ লেখো।
- (ঙ) ‘মা আমায় ঘুরাবি কত’ — পদটি কোন্ পর্যায়ের? কবি কে? এখানে তাঁর আর্তি ব্যাখ্যা করো।
- (চ) ‘আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে।’ — পদটি কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? পদটির ভাষা, ছন্দ ও অলংকার ব্যবহারে কবিকৃতির পরিচয় দাও।

**বিভাগ-গ**

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) কৃত্তিবাস ওঝার ‘উত্তরাকাণ্ড’ অবলম্বনে প্রজাপালক রাম চরিত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- (খ) মাথুর কাকে বলে? মাথুর পর্যায়ে বিদ্যাপতির কৃতিত্ব বিচার করো।
- (গ) আক্ষেপানুরাগ কাকে বলে? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? এই পর্যায়ের পাঠ্য পদগুলির নিরিখে তাঁর শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণ করো।
- (ঘ) শান্ত পদাবলী উদ্ভবের কারণ কী? এই ধারার একজন কবির রচিত পদাবলীর মূল্যায়ন করো।

—x—