



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 1st Semester Examination, 2023

DSC1/2-P1-NEPALI

नेपाली नाटक

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै **चारवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) मनबहादुर मुखिया कस्ता नाटककार हुन् ? उनका दुईवटा नाटकको नाम लेख्नुहोस् ।
- (ख) 'प्रह्लाद' नाटकमा कस्तो प्रकारको कथावस्तु पाइन्छ ? यस नाटकको कथावस्तुको स्रोत स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (ग) 'नाट्य सम्राट' भनेर कसलाई भनिन्छ ? किन ?
- (घ) मनबहादुर मुखिया कुन प्रवृत्तिका नाटककार हुन् ? उनका दुईवटा नाट्यकृतिको नाम लेख्नुहोस् ।
- (ङ) 'युद्धहरू' नाटकको शीर्षकको प्रतीकात्मक अर्थ स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (च) 'पत्थरको कथा' एकाङ्कीको मूल कथ्य लेख्नुहोस् ।

समूह-ख

2. तलका कुनै **चारवटा** विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) एकाङ्कीकार रामलाल अधिकारी
- (ख) 'भोको घर' एकाङ्कीको कथ्यसार
- (ग) नाटकका तत्त्वहरू
- (घ) नाटककार गोविन्दबहादुर मल्ल गोठाले
- (ङ) एकाङ्की र पूर्णाङ्कीमा भेद-साम्य
- (च) नन्दहाडखिमको नाट्यकारिता ।

समूह-ग

3. तलका कुनै **दुईवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) विजय मल्लको नाट्यकारितामाथि प्रकाश पादौं उनको 'पत्थरको कथा' एकाङ्कीको चर्चा गर्नुहोस् ।
- (ख) एकाङ्कीको अर्थ र परिभाषा स्पष्ट पार्दै 'टीका पनि व्यापार पनि' एकाङ्कीको समीक्षा गर्नुहोस् ।
- (ग) मनबहादुर मुखियाको नाट्यकारिताको परिचय दिँदै उनको 'अँध्यारोमा बाँच्नेहरू' एकाङ्कीको विश्लेषण गर्नुहोस् ।
- (घ) 'युद्धहरू' नाटकको शीर्षकको सार्थकतामाथि प्रकाश पादौं यस नाटकको विश्लेषण गर्नुहोस् ।

—x—