



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2023

GE2-P1-HINDI

सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए – 3×4 = 12
 - (क) हिन्दी के किन्हीं तीन रिपोर्टाज रचनाओं के नामोल्लेख कीजिए।
 - (ख) सांस्कृतिक फीचर लेखन में किन बातों का ध्यान रखा जाता है ?
 - (ग) 'व्यक्तिगत साक्षात्कार' से आप क्या समझते हैं ?
 - (घ) फिल्म समीक्षा की आवश्यक शर्तें क्या हैं ?
 - (ङ) 'साक्षात्कार' से क्या तात्पर्य है ?
 - (च) 'रिपोर्टाज' की भाषा कैसी होनी चाहिए ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए – 6×4 = 24
 - (क) 'रिपोर्टाज' के स्वरूप पर टिप्पणी लिखिए।
 - (ख) साक्षात्कार के प्रकारों पर विचार कीजिए।
 - (ग) फीचर लेखन में सामग्री निर्धारण की विधि पर प्रकाश डालिए।
 - (घ) 'आर्थिक फीचर लेखन' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 - (ङ) पुस्तक समीक्षा की आवश्यक शर्तों पर प्रकाश डालिए।
 - (च) रिपोर्टाज और फीचर लेखन में निहित अंतर स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए – 12×2 = 24
 - (क) फीचर लेखन की विभिन्न प्रविधियों पर विचार कीजिए।
 - (ख) साक्षात्कार को परिभाषित करते हुए इसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
 - (ग) रिपोर्टाज का अर्थ बताते हुए इसकी लेखन-प्रक्रिया पर आलोकपात कीजिए।
 - (घ) 'पुस्तक समीक्षा' की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

—x—