



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2023

CC6-NEPALI

नेपाली कथा

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. तलका कुनै **चारवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
 - (क) शिवकुमार राईका तीनवटा कथाकृतिको प्रकाशन मितिसहित नाम लेख्नुहोस्।
 - (ख) 'चर्केको छाना' कथाको शीर्षकको सार्थकता लेख्नुहोस्।
 - (ग) गोलो र चेप्टो पात्र भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
 - (घ) 'परिबन्द' को प्रतीकात्मक अर्थ स्पष्ट पार्नुहोस्।
 - (ङ) 'टोटलाको फूल' कथाको आशय स्पष्ट पार्नुहोस्।
 - (च) कथामा परिवेश भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

2. तलका कुनै **चारवटा** विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
 - (क) भवानी भिक्षुको कथागत प्रवृत्ति
 - (ख) आधुनिक नेपाली कथाको स्वरूप
 - (ग) इन्द्रबहादुर राईको कथाशिल्प
 - (घ) 'माछाको मोल' कथाको मूल पात्र-चरित्र
 - (ङ) सुखनमको कथागत प्रवृत्ति
 - (च) कथामा दृष्टिबिन्दु पात्र

3. तलका कुनै **दुईवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
 - (क) सानु लामाको कथाशिल्पबारे प्रकाश पार्दै पाठ्यकथा 'ज्योति बिनाको उज्यालो' कथाको।
 - (ख) कथामा वस्तु र पात्र भन्नाले के बुझिन्छ ? यसको महत्त्वबारे प्रकाश पार्नुहोस्।
 - (ग) इन्द्रबहादुर राईको कथाकारिताबारे प्रकाश पार्दै उनको कथामा प्रयुक्त भाषाबारे अध्ययन गर्नुहोस्।
 - (घ) हायमनदास राई 'किरात' को कथाकारिताबारे चर्चा गर्दै उनको 'चौकीदार' कथाको मूल भाव प्रकाश पार्नुहोस्।

—x—