



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2023

CC7-NEPALI
नेपाली उपन्यास

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. तलका कुनै **चारवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
 - (क) कथावस्तु भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस् ।
 - (ख) 'लङ्गडाको साथी' उपन्यासको शीर्षकको औचित्यबारे प्रकाश पार्नुहोस् ।
 - (ग) आख्यानमा दृष्टिबिन्दु पात्र भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस् ।
 - (घ) 'पात्र' र 'चरित्र' -को भिन्नताबारे स्पष्ट पार्नुहोस् ।
 - (ङ) उपन्यासको 'अर्थ' र 'परिभाषा' स्पष्ट पार्दै औपन्यासिक तत्त्वहरूबारे प्रकाश पार्नुहोस् ।
 - (च) उपन्यासकार पारिजातको औपन्यासिक कृतिहरूको नामोल्लेख गर्नुहोस् ।

2. तलका कुनै **चारवटा** विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
 - (क) 'जुनेली रेखा' उपन्यासमा 'हट्टाबाहिर प्रथा' -को सन्दर्भ ।
 - (ख) पुष्प राईको 'मध्यान्तर' उपन्यासको मूलभाव ।
 - (ग) 'भ्रमर' उपन्यास शीर्षकको औचित्य ।
 - (घ) 'तीन घुम्ती' उपन्यासको भाषाशैली ।
 - (ङ) उपन्यासमा पात्र र चरित्रको महत्त्व ।
 - (च) उपन्यासमा दृष्टिकोण पात्रको महत्त्व ।

3. तलका कुनै **दुईवटा** प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
 - (क) लैनसिंह बाडदेलको औपन्यासिक प्रवृत्तिगत विशेषताहरू केलाउँदै 'लङ्गडाको साथी' उपन्यासको मूल्याङ्कन गर्नुहोस् ।
 - (ख) आधुनिक नेपाली उपन्यास परम्परामा उपन्यासकार रूपनारायण सिंहको स्थान निर्धारण गर्दै 'भ्रमर' उपन्यासको भाषिक शिल्पबारे गहकिलो मूल्याङ्कन गर्नुहोस् ।
 - (ग) इन्द्र सुन्दासका औपन्यासिक प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै औपन्यासिक तत्त्वहरूका आधारमा 'जुनेली रेखा' उपन्यासको मूल्याङ्कन गर्नुहोस् ।
 - (घ) आधुनिक नेपाली उपन्यासको पृष्ठभूमिबारे प्रकाश पार्दै नेपाली उपन्यासको शैलीप्रयोगबारे चर्चा गर्नुहोस् ।

—x—