



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2023

DSC1/2-P3-NEPALI

नेपाली कथा

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. कुनै **चारवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) पहिलो आधुनिक नेपाली कथा कुन कथालाई मानिन्छ ? यसको प्रकाशन साल कहिले हो ?
- (ख) कथाका प्रमुख तत्त्वहरू के के हुन् ? लेख्नुहोस् ।
- (ग) भारतीय तीनजना कथाकारका नाउँ उल्लेख गर्दै तिनका एक-एकवटा कथा सङ्ग्रहको नाउँ लेख्नुहोस् ।
- (घ) 'परालको आगो' कथाले दिएको सामाजिक सन्देश के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (ङ) 'जोइटिङ्ग्रे' शब्दको अर्थ बताउँदै कथामा कुन पात्रलाई 'जोइटिङ्ग्रे' भनिएको छ स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (च) कथाकार शिवकुमार राईको तीनवटा कथा सङ्ग्रहहरूका नाम लेख्नुहोस् ।

समूह-ख

2. तलका कुनै **चारवटा** विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) कथाकारका रूपमा रूपनारायण सिंह ।
- (ख) 'सिपाही' कथाको मूलभाव ।
- (ग) मनोवैज्ञानिक कथाकार विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला ।
- (घ) 'दिल्लीको सुर्मावाला' कथामा निहित व्यङ्ग्यभाव ।
- (ङ) कथाकार पूर्ण राईका कथा प्रवृत्ति ।
- (च) कथाकार वीरविक्रम गुरुङको कथाकारिता ।

समूह-ग

3. कुनै **दुई** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) कथाकारका रूपमा इन्द्रबहादुर राईलाई चिनाउँदै उनका 'छुट्याइयो' कथाको सामाजिक पक्षबारे चर्चा गर्नुहोस् ।
- (ख) हाइमनदास राई 'किरात' को कथाप्रवृत्तिबारे चर्चा गर्दै उनका 'विजय' कथाको विवेचना गर्नुहोस् ।
- (ग) सामाजिक यथार्थवादी कथाकारका रूपमा गुरुप्रसाद मैनालीको परिचय दिएर उनका 'परालको आगो' कथाको समीक्षा गर्नुहोस् ।
- (घ) आधुनिक नेपाली कथाका प्रमुख प्रवृत्तिहरूबारे चर्चा गर्दै एउटा लेख तयार पार्नुहोस् ।

—x—