



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2023

LCC1-P2-NEPALI

नेपाली गद्याख्यान

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. कुनै **चारवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) कथा र उपन्यास माझ के भिन्नता छ ? स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (ख) शिवकुमार राईले कुन कृतिमा अनि कहिले साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त गरेका थिए ?
- (ग) 'आज आमा आउँदिन त ।' कथाको मूलभाव स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (घ) 'होइ च्याङ्बा' उपन्यासका उपन्यासकार को हुन् ? यस उपन्यासका पात्रहरूका नाम लेख्नुहोस् ।
- (ङ) गद्याख्यान भनेको के हो ? यस अन्तर्गत कुन कुन विधाहरू पर्द छन् ?
- (च) उपन्यासकार प्रकाश 'कोविद' को वास्तविक नाम के हो ? उनलाई किन 'कोविद' उपनामले चिनिन्छ ?

समूह-ख

2. कुनै **चारवटा** विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) कथानक र कथावस्तु
- (ख) नेपाली साहित्यमा प्रकाश कोविदको योगदान
- (ग) 'तिब्बतको हुलाक पथ' कथाको कथानक
- (घ) युद्ध उपन्यासको रूपमा 'लुङ्खुम क्याम्प'
- (ङ) गोला र च्याप्टा पात्र
- (च) 'मसिनीको संसार' कथाका नारी पात्र ।

समूह-ग

3. कुनै **दुईवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) लोकप्रिय उपन्यासकारका रूपमा प्रकाश 'कोविद'लाई चिनाउँदै 'तर कहिले ?' उपन्यासमा वर्णित चियाबारीका समस्याहरू-बारे चर्चा गर्नुहोस् ।
- (ख) औपन्यासिक तत्त्वहरूका आधारमा सुवासको 'मने' उपन्यासको विवेचना गर्नुहोस् ।
- (ग) हायमानदास राई 'किरात' को साहित्यिक परिचय दिँदै उनको 'होइ च्याङ्बा' उपन्यासको विश्लेषण गर्नुहोस् ।
- (घ) शिवकुमार राईका कथागत प्रवृत्तिको चर्चा गर्दै 'बडा डिनर' कथाको विवेचना गर्नुहोस् ।

—x—