



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2023

**LCC1-P2-BENGALI**  
**NEW & RE-REVISED SYLLABUS**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) অনুসর্গ বলতে কী বোঝায়? উদাহরণ দাও।  
(খ) বর্ণ বিপর্যয় কাকে বলে? উদাহরণ দাও।  
(গ) ‘প্র’-উপসর্গ যোগে তিনটি শব্দ লেখো।  
(ঘ) তিনটি সংকর শব্দের উদাহরণ দাও।  
(ঙ) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ লেখো:  
(অ) শয্যা—সজ্জা, (আ) কুল—কূল, (ই) আপন—আপণ।  
(চ) এক কথায় প্রকাশ করো:  
(অ) বেদ জানেন যিনি, (আ) জানু পর্যন্ত লক্ষিত, (ই) শিবের উপাসক।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) টীকা লেখো:  
স্বরসংগতি, সমীভবন।  
(খ) উপসর্গ ও অনুসর্গের পার্থক্য আলোচনা করো।  
(গ) উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী স্বরধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করো।  
(ঘ) বাচ্য কত প্রকার? প্রত্যেক প্রকার বাচ্যের উদাহরণসহ আলোচনা করো।  
(ঙ) গঠন অনুসারে বাক্যকে কয়টি শ্রেণিতে ভাগ করা যায়, উদাহরণসহ আলোচনা করো।  
(চ) কারক-বিভক্তি নির্ণয় করো:  
(অ) গাধায় মাল বয়।  
(আ) সেন ডাক্তারকে ডাকো।  
(ই) আকাশ থেকে বৃষ্টি পড়ে।  
(ঈ) তলোয়ারে কাটে।  
(উ) মানুষে বিশ্বাস রাখো।  
(ঊ) শীতকালে রাত্রি বড়ো হয়।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) ক্রিয়ার কাল বলতে কী বোঝায়? ক্রিয়ার কাল কয় প্রকার? যে-কোনো একটি ক্রিয়ার কাল সম্পর্কে আলোচনা করো।  
(খ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।  
(গ) টীকা লেখো:  
লোকনিরুক্তি, জোড়কলম, অভিশ্রুতি, স্বরভক্তি।  
(ঘ) উচ্চারণস্থান অনুযায়ী ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ আলোচনা করো।

—x—