



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2023

**LCC1-P2-NEPALI**  
**नेपाली गद्याख्यान**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**समूह-क**

1. तलका कुनै **चारवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) गद्याख्यान भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (ख) शिवकुमार राईका कुनै तीनवटा कथासङ्ग्रहका नाम लेख्नुहोस् ।
- (ग) 'मने' कुन उपन्यासको पात्र हो ? यसका उपन्यासकार को हुन् ?
- (घ) हायमनदास राईले कुन कृतिका लागि कहिले साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त गरेका हुन् ?
- (ङ) 'दृष्टिबिन्दु' भन्नाले के बुझिन्छ ? कति प्रकारका हुन्छन् ?
- (च) 'होइ च्याङ्बा' उपन्यास कहिले र कुन प्रकाशन संस्थाबाट प्रकाशित भएको हो ?

**समूह-ख**

2. तलका कुनै **चारवटा** विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) शिवकुमार राईका कथाकारिता
- (ख) 'तर कहिले' उपन्यासको ऐतिहासिक सन्दर्भ
- (ग) उपन्यासकार सुवासको परिचय
- (घ) 'मसिनीको संसार' कथाका पुरुष पात्रहरू
- (ङ) 'मने' उपन्यासको कथावस्तु
- (च) उपन्यासका तत्त्वहरू

**समूह-ग**

3. तलका कुनै **दुईवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) प्रकाश कोविदलाई उपन्यासकारका रूपमा चिनाउँदै 'तर कहिले' उपन्यासमा वर्णित चियाबारीका जनजीवनबारे सविस्तार चर्चा गर्नुहोस् ।
- (ख) उपन्यासकार हायमनदास राई 'किराँत'-को परिचय प्रस्तुत गर्दै 'होइ च्याङ्बा' – उपन्यासको सामाजिक पक्षको विवेचना गर्नुहोस् ।
- (ग) उपन्यासकार सुवासको घिसिङका कृतित्वको परिचय दिँदै 'मने' उपन्यासको समीक्षा गर्नुहोस् ।
- (घ) शिवकुमार राईका कथागत प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै 'बडा डिनर' कथाको समीक्षा गर्नुहोस् ।

—x—