



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2023

**LCC1-P2-BENGALI**

**OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) বিভক্তি শব্দের অর্থ লিখে সংজ্ঞা দাও উদাহরণসহ।
- (খ) সম্বন্ধ পদ ও সম্বোধন পদকে কেন অকারক বলে লেখো।
- (গ) একশেষ দ্বন্দ্বসমাস কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।
- (ঘ) উপপদ তৎপুরুষ সমাস কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।
- (ঙ) টীকা লেখোঃ জোড়কলম।
- (চ) প্রত্যয় নির্ণয় করোঃ দর্শন, বাবুগিরি, ভৌগোলিক।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) সমীভবন বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা করো।
- (খ) উপসর্গ ও অনুসর্গের পার্থক্য লেখো।
- (গ) কারক কাকে বলে ? যে-কোনো একটি কারক বিষয়ে আলোচনা করো।
- (ঘ) ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণস্থান অনুযায়ী শ্রেণিবিভাগ করে আলোচনা করো।
- (ঙ) প্রত্যয়ের যে-কোনো একটি ভাগ বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা করো।
- (চ) স্বরধ্বনির উচ্চারণস্থান অনুযায়ী শ্রেণিবিভাগ করে আলোচনা করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) ধ্বনি পরিবর্তনের যে-কোনো একটি ধারা উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা সমাস বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো উদাহরণসহ।
- (গ) টীকা লেখোঃ অপিনিহিতি, স্বরভক্তি, বর্ণবিপর্যয়।
- (ঘ) তৎপুরুষ সমাসে কারক কীভাবে ভূমিকা পালন করে তা বিশদে আলোচনা করো।

—x—