



‘সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2023

CC6-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) মোহিতলাল মজুমদারের ছন্দ সম্পর্কিত গ্রন্থটির নাম লেখো। গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয় ?
‘দলবৃত্ত’ ছন্দকে তিনি কী নামে অভিহিত করেন ?
- (খ) যতি কাকে বলে ? যতি কত প্রকার ও কী কী ?
- (গ) লয় কাকে বলে ? কোন্ ছন্দে কোন্ লয় ব্যবহৃত হয় ?
- (ঘ) উপমা অলংকারের কয়টি অঙ্গ ? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- (ঙ) ‘উৎপ্রেক্ষা’ শব্দের অর্থ কী ? এই অলংকারের ভাগগুলির নাম লেখো।
- (চ) শব্দালংকারের সৌন্দর্য কোথায় নিহিত উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) দলবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (খ) মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত ছন্দের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- (গ) ছন্দলিপি প্রস্তুত করোঃ
- (অ) ছেলে ঘুমালো পাড়া জুড়ালো বর্গী এল দেশে
বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দিব কিসে।
- (আ) হাইড্রোজেন দুই আর অক্সিজেন এক
তিন কণা মিলে জল এসে সবে দেখ।
- (ঘ) উপমা অলংকার কাকে বলে ? উদাহরণসহ এর প্রকারভেদ আলোচনা করো।
- (ঙ) শ্লেষ ও যমক অলংকারের পার্থক্য আলোচনা করো।
- (চ) অলংকার নির্ণয় করোঃ
- (অ) দেখিবারে আঁখি-পাখি ধায়।
- (আ) খুল্লতাত বিভীষণে-বিভীষণ রণে।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো **দু’টি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা ছন্দে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা প্রধান তিন ছন্দের পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (গ) রূপক অলংকার কাকে বলে ? এই অলংকারের প্রকারভেদগুলি উদাহরণযোগে আলোচনা করো।
- (ঘ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাওঃ
- বক্রোক্তি, সমাসোক্তি, ছেকানুপ্রাস, অতিশয়োক্তি।

—x—