



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2023

GE2-P1-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে ও কেন প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো লেখো।
- (খ) রামমোহন রায়-এর তিনটি গদ্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- (গ) 'ব্রহ্মসংহার কাব্য' কার লেখা? সেই কবির আরো দু'টি কাব্যের নামোল্লেখ করো।
- (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-এর তিনটি ইতিহাসাশ্রিত উপন্যাসের নাম লেখো।
- (ঙ) দীনবন্ধু মিত্র'র তিনটি নাটকের প্রকাশকাল-সহ নাম লেখো।
- (চ) উদাহরণ সহযোগে সংজ্ঞা লেখোঃ স্বরসংগতি।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) বাংলা গদ্যসাহিত্যের সূচনালগ্নে শ্রীরামপুর মিশনের ভূমিকা আলোচনা করো।
- (খ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়-এর কাব্যচর্চার পরিচয় দাও।
- (গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-এর সামাজিক উপন্যাসগুলির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (ঘ) ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায় কী কী অভিনবত্ব দেখিয়েছেন বুঝিয়ে দাও।
- (ঙ) যে-কোনো একটি বাংলা উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (চ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখোঃ (যে-কোনো **দু'টি**)
অপিনিহিতি, লোকনিরুক্তি, মিশ্রণ।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো **দু'টি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে 'বাংলা গদ্যের জনক' বলা যায় কিনা যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা নাটকের ইতিহাসে মধুসূদন দত্ত'র ভূমিকা বুঝিয়ে দাও।
- (গ) রবীন্দ্রনাথের হাতেই বাংলা ছোটোগল্পের উদ্ভব, বিকাশ ও পরিণতি ঘটেছে — আলোচনা করো।
- (ঘ) বাংলা উপন্যাসের ধারায় তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়-এর অবস্থান ও বিশিষ্টতা বুঝিয়ে দাও।

—x—