



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2023

CC11-NEPALI
नेपाली समालोचना

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full mark.

समूह-क

1. तलका कुनै **चारवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) ‘अङ्ग्रेजी साहित्यको प्रभाव’ समालोचना कसले लेखेका हुन् ? उनी कस्ता समालोचक हुन् ?
- (ख) ‘कविता र अनिर्धार्यता’ समालोचनामा समालोचकले ‘अनिर्धार्यता’ भनेर के भन्न चाहेका छन् ?
- (ग) ‘दार्जिलिङमा नेपाली जाति : एक ऐतिहासिक अध्ययन’ कस्तो प्रकारको समालोचना हो ? यसका लेखक को हुन् ? उनका दुईवटा समालोचनात्मक कृतिका नाम लेख्नुहोस् ।
- (घ) ‘टाक्सिएको नेपाली कविता’ शीर्षकमा ‘टाक्सिएको’ शब्दको अर्थ के हो ? नेपाली कवितालाई समालोचकले किन टाक्सिएको भनेका छन् ?
- (ङ) गुणधर्मी समालोचना भन्नाले के बुझिन्छ ? नेपाली साहित्यका दुईजना गुणधर्मी समालोचक र तिनका कृतिहरूका नाम लेख्नुहोस् ।
- (च) समालोचक ईश्वर बरालका तीनवटा समालोचनात्मक विशेषता लेख्नुहोस् ।

समूह-ख

2. तलका कुनै **चारवटा** विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) प्रभाववादी समालोचना ।
- (ख) प्राथमिककालीन नेपाली समालोचना ।
- (ग) सूर्यविक्रम ज्ञवालीका समालोचना प्रवृत्ति ।
- (घ) ‘तुलनात्मक हेराइमा भानुभक्त र ज्ञानदिल’ को विशेषता ।
- (ङ) समालोचक राजनारायण प्रधान ।
- (च) कुमार प्रधानका समालोचनात्मक प्रवृत्ति ।

समूह-ग

3. तलका कुनै **दुईवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) समालोचनाको अर्थ, परिभाषा र प्रकारहरूबारे चर्चा गर्नुहोस् ।
- (ख) नेपाली समालोचनामा कृष्णचन्द्रसिंह प्रधानको योगदानबारे चर्चा गर्दै उनको ‘नेपालीमा शृङ्गारकालीन कविताको विकास’ समालोचनामा उनले बताउन चाहेका मुख्य मुख्य कुराहरू के के हुन् ? लेख्नुहोस् ।
- (ग) गुमानसिंह चाम्लिङका समालोचनात्मक प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै उनको ‘कविता के हो ? एक भूमिका’ समालोचनाको विधि र निष्कर्षबारे विश्लेषण प्रस्तुत गर्नुहोस् ।
- (घ) गणेशलाल सुब्बाका समालोचना पद्धतिबारे प्रकाश पाउँ उनको ‘मुना मदन एक यथार्थवादी समालोचना’ को मूल्याङ्कन गर्नुहोस् ।

—x—