



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2023

CC12-NEPALI

नेपाली नाटक र एकाङ्की

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै **चारवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) 'काव्येषु नाटक रम्यम्' भनाइको अर्थ स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (ख) नाटकमा 'सङ्कलनत्रय' भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (ग) पहिलो आधुनिक नेपाली नाटक कुन हो ? उक्त नाटकको प्रकाशन काल र नाटककारको नाउँ लेख्नुहोस् ।
- (घ) दार्जिलिङमा मञ्चित पहिलो नाटक कुन हो ? यो कहिले मञ्चन भएको हो ?
- (ङ) नाटकीय पञ्च सन्धि भन्नाले के बुझिन्छ ? ती सन्धिहरू के के हुन् ?
- (च) आफूले जानेका कुनै तीनवटा भारतीय नेपाली नाटक र नाटककारहरूका नाम लेख्नुहोस् ।

समूह-ख

2. तलका कुनै **चारवटा** विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) नेपाली एकाङ्कीको विकासक्रम ।
- (ख) पूर्णाङ्की र एकाङ्की नाटकमा साम्य-भेद ।
- (ग) पूर्वीय काव्यसिद्धान्त अनुरूप नायकका प्रकार ।
- (घ) दार्जिलिङमा मञ्चित नेपाली नाटकहरू ।
- (ङ) 'टीका' एकाङ्कीमा चित्रित नेपाली समाज र संस्कृति ।
- (च) नेपाली नाटकका मुख्य प्रवृत्तिहरू ।

समूह-ग

3. तलका कुनै **दुईवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) मनबहादुर मुखियाको नाट्यकारिताबारे चर्चा गर्दै नाटकका तत्वहरूका आधारमा 'अनि देउराली रून्छ' नाटकको विश्लेषण गर्नुहोस् ।
- (ख) अविनाश श्रेष्ठको नाट्यकारितामाथि चर्चा गर्दै 'अश्वत्थामा हतोहत' नाटकको समीक्षा गर्नुहोस् ।
- (ग) नाटककारका रूपमा लक्ष्मण श्रीमलको परिचय प्रस्तुत गर्दै 'तीन दिशा' नाटकको समीक्षा गर्नुहोस् ।
- (घ) बालकृष्ण समका नाट्यप्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै 'भीमसेनको अन्त्य' नाटकको विवेचना गर्नुहोस् ।

—x—