



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2023

**CC12-URDU (502)**

(اردو تنقید)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

3×4 = 12

1. درج ذیل سوالوں میں کسی چار (4) کے جواب دیجئے۔

(a) حالی کا پورا نام لکھیں اور انکی ولادت و وفات کی تاریخ بتائیں۔

(b) اردو کے تین نامور تنقید نگاروں کا نام تحریر کریں۔

(c) کتاب ”تنقید کیا ہے“ کے مصنف کون ہیں؟

(d) اردو کے دو مار کسی تنقید نگاروں کا نام لکھیں۔

(e) اردو تنقید کا آغاز کس تنقیدی کتاب سے ہوا ہے نام بتائیں۔

(f) کلیم الدین احمد کی کسی ایک تنقیدی کتاب کا نام بتائیں۔

6×4 = 24

2. درج ذیل سوالوں میں کسی چار (4) کے جواب لکھئے۔

(i) تنقید کا مفہوم اور اسکی اہمیت و افادیت واضح کیجئے۔

(ii) تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ واضح کیجئے۔

(iii) ”مار کسی تنقید“ سے اپنی مکمل جانکاری قلمبند کیجئے۔

(iv) آل احمد سرور کو بحیثیت ناقد پیش کیجئے۔

(v) درج ذیل اقتباس کی تشریح کریں:-

” تیری بات یہ تھی کہ “ شعر جوش سے بھرا ہوا ہو۔ اس سے صرف یہی مراد نہیں کہ شاعر نے جوش کی حالت میں شعر کہا یا شعر کے بیان سے اس کا جوش ظاہر ہوتا ہے۔ بلکہ اس کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ ان کے دل ٹٹولے جائیں اور ان کے دلوں کو جذب کرنے کے لیے مقناطیسی کشش بیان میں رکھی جائے۔“

(vi) درج ذیل اقتباس کی تشریح کریں:-

” یہ ہر نیشب و فراز کو ہموار کرنا چاہتا تھا اور ہر فن کو ایک ہی سانچے میں ڈھالنا جانتا تھا۔ یہ بات اشاروں میں کرتا تھا، وضاحت، صراحت تفصیل کا قائل نہ تھا۔ اس میں مدح ہوتی تھی یا قدح۔ اس کا معیار ادبی کم تھا، فنی زیادہ۔“

12×2 = 24

3. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کا جواب دیجئے۔

(i) ”مقدمہ شعر و شاعری“ کے روشنی میں حالی کو بحیثیت ناقد پیش کیجئے۔

(ii) کلیم الدین احمد کا مقام اردو تنقید نگاروں میں متعین کیجئے۔

(iii) اردو تنقید کا آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

(iv) اردو تنقید پر جدیدیت کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

—x—