



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 5th Semester Examination, 2023

**DSE-P2-URDU (502)**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

The following paper from is a combination of *two* questionnaires  
DSE-2(A) & DSE-2(B). Candidates are requested to solve these questions  
keeping in view the following guidelines.

**DSE-2(A)**

3×4 = 12

۱. کسی چار سوال کا جواب دیجئے۔

- (i) ملاو جہی کی کسی دو کتابوں کا نام بتائے۔
- (ii) دکن میں اردو کس کی تصنیف ہے؟
- (iii) ولی دکنی کے کسی تین ہم عصر شعراء کا نام بتائے۔
- (iv) ”مفلسی سب بہار کھوتی ہے“ شعر مکمل کیجئے۔
- (v) اردو کی تین مثنویاں کس کی تخلیق ہے؟
- (vi) سب رس کب اور کہاں لکھی گئی؟

6×4 = 24

۲. کسی چار سوال کا جواب دیجئے۔

- (i) سراج اور نگ آبادی کی غزل “ دور لگی خوب نہیں یک رنگ ہو جا ” کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔
- (ii) دکنی زبان و ادب کی خصوصیات کو واضح کیجئے۔
- (iii) دکن میں اردو مرثیہ نگاری کی روایت سے بحث کیجئے۔
- (iv) دکن میں اردو شاعری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- (v) دکن میں اردو مثنوی نگاری کی روایت پر روشنی ڈالئے۔
- (vi) ملاو جہی کی نثری خدمات کا جائزہ لیجئے۔

12×2 = 24

۳. کسی دو سوال کا جواب دیجئے۔

- (i) مثنوی قطب مشتری کا فنی و لسانی جائزہ لیجئے۔
- (ii) تمثیلی شاہ کار ”سب رس“ بحث کیجئے۔
- (iii) دکن میں اردو قصیدہ نگاری سے بحث کیجئے۔
- (iv) دکن میں اردو کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔

DSE-2(B)

3×4 = 12

۱. کسی چار سوال کا جواب دیجئے۔

- (i) غیر افسانوی اردو نثر کس کی تصنیف ہے؟
- (ii) ارباب نثر اردو، کا خالق کون ہے؟
- (iii) مقالہ اور انشائیہ کے فرق کو واضح کیجئے۔
- (iv) اردو میں انشائیہ نگاری کس کی تصنیف ہے؟
- (v) اردو اسالیب بیان کس کی تخلیق ہے؟
- (vi) اردو نثر کا فنی ارتقاء کس کی کتاب ہے؟

6×4 = 24

۲. کسی چار سوال کا جواب دیجئے۔

- (i) محمد حسین آزاد کو بحیثیت انشاء پرداز پیش کیجئے۔
- (ii) صفیہ اختر کی مکتوب نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (iii) اردو میں مقالہ نگاری کی روایت سے بحث کیجئے۔
- (iv) مقالہ اور انشائیہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں واضح کیجئے۔
- (v) محبتی حسین کو بحیثیت انشائیہ نگار پیش کیجئے۔
- (vi) غالب کو بحیثیت مکتوب نگار پیش کیجئے۔

12×2 = 24

۳. کسی دو سوال کا جواب دیجئے۔

- (i) غیر افسانوی نثر کا مفہوم اور اس کے اقسام کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- (ii) انشائیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔
- (iii) ”میر اور ہم“ کی روشنی میں مجنوں گور کھپوری کی انفرادیت قائم کیجئے۔
- (iv) افسانوی نثر کی تعریف اور اسکے اقسام سے اپنی واقفیت کا اظہار کریں۔

—x—