



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 1st Semester Examination, 2022

GE1-P1-HINDI

सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3×4 = 12
 - (क) हिंदी के किन्हीं तीन रिपोर्ताज लेखकों और रिपोर्ताज कृतियों के नाम लिखिए।
 - (ख) किन्हीं तीन वर्तमान पत्रिकाओं और उनके संपादकों के नाम लिखिए।
 - (ग) साक्षात्कार का मुख्य उद्देश्य लिखिए।
 - (घ) 'रिपोर्ट' और 'रिपोर्ताज' का अंतर स्पष्ट कीजिए।
 - (ङ) 'फीचर लेखन' क्या है ?
 - (च) कला समीक्षा के किन्हीं तीन प्रमुख बिंदुओं का उल्लेख कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणी लिखिए – 6×4 = 24
 - (क) फीचर लेखन-प्रविधि।
 - (ख) साक्षात्कार के विविध प्रकार।
 - (ग) कला समीक्षा की आवश्यकता।
 - (घ) 'संस्मरण' और 'रेखाचित्र' में अंतर।
 - (ङ) खेलकूद संबंधी फीचर लेखन की आवश्यक शर्तें।
 - (च) फीचर लेखन में विषय-चयन।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
 - (क) रिपोर्ताज का अर्थ एवं स्वरूप स्पष्ट करते हुए रिपोर्ताज की साहित्यिक महत्ता पर विचार कीजिए।
 - (ख) फीचर-लेखन के विविध प्रकारों का सविस्तार परिचय दीजिए।
 - (ग) साक्षात्कार की प्रविधि का परिचय देते हुए साक्षात्कार के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
 - (घ) बाजार-समीक्षा की विशेषताएँ लिखिए।

—x—