



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2022

**CC1-NEPALI**

नेपाली साहित्यको इतिहास

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) नेपाली कवितामा श्रृङ्गारिक धाराको प्रवर्तन कसले गरे ? उनका कुनै दुईवटा श्रृङ्गारिक रचनाका नाम लेख्नुहोस्।
- (ख) आयामेली आन्दोलनको थालनी कहिले भएको हो ? यसका प्रवर्तकहरू का नाम लेख्नुहोस्।
- (ग) 'नेपाली साहित्य सम्मेलन' कहाँ र कहिले स्थापित भएको हो ? यसको मुखपत्रको नाम के हो ?
- (घ) 'चन्द्रिका' पत्रिका कहिले कहाँबाट प्रकाशित भएको हो ? यसका सम्पादक को हुन् ?
- (ङ) 'अपतन साहित्य परिषद्' कहिले अनि कहाँ स्थापित भएको थियो ? 'अपतन' शब्दमा कुन कुन संस्थापक सदस्यहरूका नाम परेको छ ?
- (च) दार्जिलिङका दुईजना ख्यातिप्राप्त नाटककारहरूका नाम उल्लेख गर्दै उनीहरूका एक एकवटा कृतिका नाम लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) वीरधाराका नेपाली कविता।
- (ख) मोतीराम भट्ट र मोती मण्डली।
- (ग) रामभक्तिधाराका प्रमुख कविहरू।
- (घ) नेपाली साहित्यिक सङ्घ संस्थाहरू।
- (ङ) नेपाली साहित्यमा 'शारदा' पत्रिकाको योगदान।
- (च) नेपाली निबन्धका मूलभूत प्रवृत्ति र विशेषताहरू।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) नेपाली साहित्यको विकासमा नेपाली गद्य साहित्यको भूमिका स्पष्ट पार्दै माध्यमिक कालीन गद्यका विशेषताहरू केलाउनुहोस्।
- (ख) नेपाली उपन्यासका विकासक्रममा देखिएका प्रमुख प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्नुहोस्।
- (ग) नेपाली साहित्यको विकासमा अनुवाद साहित्यको भूमिकाबारे विस्तारपूर्वक विवेचना गर्नुहोस्।
- (घ) नेपाली नाटकको विकासमा दार्जिलिङको योगदानबारे विस्तृत चर्चा गर्नुहोस्।

—x—