



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 1st Semester Examination, 2022

CC2-NEPALI

नेपाली कविता

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका सङ्क्षिप्त उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) ‘वीर कविता’ भन्नाले के बुझिन्छ ? वीरधारामा कविता लेख्ने कुनै तीनजना कविहरूका नाम लेख्नुहोस्।
- (ख) प्राथमिककालीन नेपाली भक्ति कविता कतिवटा धाराहरूमा प्रवाहित भएका छन् ? ती के के हुन् ? प्रत्येक धाराका एक एकजना कविको नाम लेख्नुहोस् ?
- (ग) भानुभक्तको रामायणको लोकप्रियताका तीनवटा कारणहरू लेख्नुहोस् ?
- (घ) ‘शृङ्गारिक कविता’ भन्नाले के बुझिन्छ ? नेपालीका दुईजना शृङ्गारिक कविहरूका नाम लेख्नुहोस्।
- (ङ) ‘मुक्तक’ भन्नाले के बुझिन्छ ? यसका दुईवटा विशेषता लेख्नुहोस्।
- (च) ‘भित्री मान्छे बोल्ल खोज्छ’— भनेर कविले के भन्न चाहेका हुन् ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) महाकाव्यका लक्षण।
- (ख) रामायणको सुन्दरकाण्डका विशेषता।
- (ग) नेपाली गजल लेखनको विकास।
- (घ) ‘पिँजडाको सुगा’ कवितामा प्रतीक प्रयोग।
- (ङ) ‘मोहब्बत गल्ली’ कविताको भावभूमि।
- (च) कविका रूपमा भूपि शेरचन।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) निर्गुण भक्ति काव्यका विशेषताहरू चिनाउँदै ‘टुङ्ना भजन’ कविताको व्याख्या गर्नुहोस्।
- (ख) कवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका कवित्वमाथि प्रकाश पार्दै ‘पागल’ कविताको सन्दर्भ र विशेषता केलाउनुहोस्।
- (ग) कवि वीरेन्द्रको परिचय दिँदै उनको ‘बिहान’ कविताका भाव पक्ष र शैली पक्षको विवेचना गर्नुहोस्।
- (घ) आयामिक विचारधाराको परिचय दिँदै बैरागी काँइलाको ‘मातेको मान्छेको भाषण मध्यरातपछिको सडकसित’ कविताको समीक्षा गर्नुहोस्।

—x—