'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 1st Semester Examination, 2022

DSC1/2-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12

(क) नाटकको अर्थ र परिभाषा लेख्नुहोस्।

(ख) नाटकका तत्त्वहरू के-के हुन् ?

(ग) 'भोको घर' एकाङ्कीको शीर्षकको सार्थकता स्पष्ट पार्नुहोस्।

(घ) दृश्यकाव्य भन्नाले के बुझिन्छ ?

(ङ) पहिलो आधुनिक नेपाली नाटक कुन हो र त्यसका लेखक को हुन् ? उनका कुनै दुईवटा कृतिहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(च) 'अँध्यारोमा बाँच्नेहरू' एकाङ्कीको प्रतीकात्मक अर्थलेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस्। (कुनै चार) 6×4 = 24

(क) नाटकमा सङ्कलनत्रय।

(ख) पूणाङ्की र एकाङ्कीमा साम्य–भेद।

(ग) रामलाल अधिकारीका 'टिका पनि व्यपार पनि' एकाङ्कीको सांस्कृतिक पक्ष।

(घ) मोहन पुकारको नाट्यकारिता।

(ङ) 'पत्थरको कथा' एकाङ्कीको भाषा शैली।

(च) 'युद्धहरू' नाटकको मूलभाव।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24

(क) नेपाली नाटकको विकासबारे एउटा गहकिलो लेख लेख्नुहोस्।

(ख) नेपाली नाटकमा बालकृष्ण समको योगदानमाथि प्रकाश पार्दै उनको 'प्रह्लाद' नाटकको विवेचना गर्नुहोस्।

(ग) एकाङ्कीका तत्त्वहरूलाई ध्यानमा राखी मोहन पुकारको 'टीका' एकाङ्कीको समीक्षा लेख्नुहोस्।

(घ) नाटककारका रूपमा गोविन्द बहादुर मल्ल 'गोठाले' लाई चिनाउँदै उनको 'भोको घर' एकाङ्कीको बिश्लेषण गर्नुहोस्।

——×——