



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

GE2-P1-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) বাংলা গদ্যচর্চায় বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য তিনজন লেখকের তিনটি গদ্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- (খ) আধুনিক বাংলা গীতিকবিতার ধারায় কাকে 'ভোরের পাখি' বলা হয় এবং কেন? তাঁর শ্রেষ্ঠ কাব্যটির নাম কী?
- (গ) বাংলা সাহিত্যে প্রথম সার্থক উপন্যাসটির নাম কী? উপন্যাসটির লেখক কে? এটি কী ধরনের উপন্যাস?
- (ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের তিনটি ঐতিহাসিক নাটকের প্রকাশকালসহ নাম লেখো।
- (ঙ) পূজা > পূজো - কী ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন যুক্তিসহ লেখো।
- (চ) নাসিকীভবন কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কি কি পদক্ষেপ গ্রহণ করেছিলেন — উল্লেখ করে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- (খ) ঈশ্বরগুপ্তের কবিতায় আধুনিক যুগ-জীবনের কোন্ কোন্ বৈশিষ্ট্য পরিস্ফুট যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- (গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সামাজিক উপন্যাসগুলি আলোচনা করো।
- (ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের পৌরাণিক নাটকগুলির নাম উল্লেখ করে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (ঙ) টীকা লেখোঃ 'স্বরভক্তি', 'সংকর শব্দ'।
- (চ) বাংলা ভাষার যুগবিভাজন করে প্রতিটি যুগের সাহিত্যিক নিদর্শনের নাম লেখো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা গদ্যের চর্চায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা ভাষার উদ্ভবের রূপরেখা প্রস্তুত করো।
- (ঘ) তোমার এলাকায় কোন্ উপভাষা প্রচলিত? উপভাষাটির ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।

—x—