



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

GE2-P1-HINDI

सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3×4 = 12
 - (क) 'बाजार-समीक्षा' से क्या समझते हैं ?
 - (ख) हिन्दी के तीन प्रमुख रिपोर्टाज-लेखकों के नाम बताइए।
 - (ग) साक्षात्कार की सामाजिक उपयोगिता क्या है ?
 - (घ) 'कला समीक्षा' से क्या तात्पर्य है ?
 - (ङ) रिपोर्टाज की तीन प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
 - (च) 'फीचर-लेखन' का विषय कैसा होना चाहिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए – 6×4 = 24
 - (क) रिपोर्टाज लेखन-प्रविधि
 - (ख) संस्मरण की विशेषताएँ
 - (ग) पुस्तक समीक्षा
 - (घ) विज्ञान संबंधी फीचर लेखन
 - (ङ) रेखाचित्र की विशेषताएँ
 - (च) रिपोर्टाज एवं फीचर लेखन में अंतर।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के आलोचनात्मक उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
 - (क) 'रिपोर्टाज' का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके लेखन की प्रविधि पर विचार कीजिए।
 - (ख) 'फीचर' का अर्थ और विशेषताएँ बतलाते हुए किसी एक विषय पर फीचर लिखिए।
 - (ग) साक्षात्कार किसे कहते हैं ? इसके उद्देश्य और लेखन-प्रविधि पर प्रकाश डालिए।
 - (घ) खेलकूद-समीक्षा से आप क्या समझते हैं ? इसके सामाजिक महत्व पर प्रकाश डालिए।

—x—