



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Programme 3rd Semester [Special] Examination, 2022

**SEC1-P1-HISTORY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains SEC-1A and SEC-1B.  
The candidates are required to answer any one from two papers and  
candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

**SEC-1A**

**UNDERSTANDING HERITAGE**

**CATEGORY-I / বিভাগ-ক / খণ্ড-ক**

**Answer any five questions from the following**

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কুনৈ পাঁচবটা প্রশ্নকা উত্তর লেজ্জুহোস্

1. Define the term heritage. 1  
'ঐতিহ্য'-এর সংজ্ঞা দাও।  
'ধরোহর' মন্লালে কে বুজ্জিন্ত ?
2. What is meant by Antiquity? 1  
প্রাচীনত্ব বলতে কী বোঝায় ?  
'প্রাচীনকাল' মন্লালে কে বুজ্জিন্ত ?
3. Mention one place in India known for historical tourism. 1  
ঐতিহাসিক পর্যটনের জন্য বিখ্যাত ভারতের একটি স্থানের নাম উল্লেখ কর।  
ভারতমা ভাএকো কুনৈ এওটা এতেহাসিক পর্যটন স্থলকো নাম লেজ্জুহোস্।
4. What is tangible heritage? 1  
স্পর্শনীয় ঐতিহ্য কী ?  
'মূর্ত ধরোহর' কে হো ?
5. Where is Red Fort located? 1  
লালকেল্লা কোথায় অবস্থিত ?  
'রেড ফর্ট' যা 'লাল কিল্লা' কহাঁ অবস্থিত চ ?
6. What is the full form of UNESCO? 1  
UNESCO-এর পুরো রূপ কী ?  
UNESCO কো পুরা নাম কে হো ?
7. Who and when the 'Archaeological Survey of India' was founded? 1  
কে এবং কবে 'Archaeological Survey of India' প্রতিষ্ঠা করেন ?  
'আর্কিয়োলজিকাল সার্বে আফ ইন্ডিয়া' যা 'ভারতীয় পুরাতত্ত্ব সর্বেক্ষণ' কসলে অনি কহিলে  
স্থাপনা গরিএকো হো ?

8. What do you mean by museum? 1  
 संग्रहशाला बलते तूमि की बोझ ?  
 'म्युजियम' या 'संग्राहलय' भनेको के हो ?

**CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख**

**Answer any three questions from the following**

5×3 = 15

निम्नलिखित ये-कोन तिनटि प्रश्नेर उत्तर दाओ

कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. Discuss the differences between the tangible and intangible heritage, with examples. 5  
 उदाहरणसह स्पर्शनीय एवं अस्पर्शनीय ऐतिहासिकताहरू मध्ये पार्थक्य निरूपण कर।  
 मूर्त र अमूर्त धरोहरमाझको भिन्नताबारे आलोचना गर्नुहोस्।
10. Discuss the differences between Culture and Heritage. 5  
 संस्कृति एवं ऐतिहासिकता मध्ये पार्थक्य निरूपण कर।  
 'संस्कृति' र 'धरोहर' को भिन्नताबारे लेख्नुहोस्।
11. Discuss the role of the museum in understanding heritage. 5  
 ऐतिहासिकता अनुधावने संग्रहशालाको भूमिका आलोचना कर।  
 धरोहर बुझ्नको निम्ति संग्राहलयको भूमिकाबारे व्याख्या गर्नुहोस्।
12. What are the recent trends of tourism linked with heritage? 5  
 ऐतिहासिकतासह सम्पर्कित पर्यटनको साम्प्रतिक प्रवृत्तिलाई कि कि ?  
 धरोहर सम्बन्धित पर्यटनको हालको प्रवृत्तिबारे लेख्नुहोस्।
13. Why should heritage conservation be a priority of a nation? 5  
 केन ऐतिहासिक संरक्षण एकटै देशको अग्रगण्य प्राथमिकता होउनु उचित ?  
 राष्ट्रको निम्ति धरोहर प्रतिरक्षण किन प्राथमिकता हो, आलोचना गर्नुहोस्।

**CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड-ग**

**Answer any two questions from the following**

10×2 = 20

निम्नलिखित ये-कोन दुटि प्रश्नेर उत्तर दाओ

कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Examine the role of tourism in conserving important historical sites. 10  
 गुरुरूपपूर्ण ऐतिहासिक स्थानको संरक्षणमा पर्यटनको भूमिका आलोचना कर।  
 ऐतिहासिक स्थलको संरक्षणकोलागी पर्यटनको भूमिकाबारे समीक्षा गर्नुहोस्।
15. Discuss the international laws and its weaknesses in stopping the smuggling of tangible cultural heritage. 10  
 स्पर्शनीय ऐतिहासिकताको चोराचालान बन्द करारको लागि आन्तराष्ट्रिय आइन्समूह एवं आइन्सुलीको दुर्बलताहरू आलोचना कर।  
 मूर्त सांस्कृतिक धरोहरलाई तस्करीबाट रोक्नको निम्ति अन्तराष्ट्रिय कानून अनि यसको कमजोरीबारे आलोचना गर्नुहोस्।
16. Name some of the heritage sites of India as listed by UNESCO with their features. 10  
 UNESCO तालिकाभन्दा भारतीय किछु ऐतिहासिक स्थानको बेशिष्ट्यसह नाम उल्लेख कर।  
 युनेस्को (UNESCO) द्वारा सूचीबद्ध कुनै धरोहर स्थलको नाम लेख्नुहोस् अनि त्यस स्थलको विशेषताबारे आलोचना गर्नुहोस्।

17. Discuss the historical significance of any heritage site that you have visited. 10  
তোমার পরিদর্শন করা একটি ঐতিহ্যবাহী স্থানের ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা কর।  
कुनै धरोहर स्थलको तपाईंको भ्रमणको ऐतिहासिक महत्वबारे व्याख्या गर्नुहोस्।

**SEC-1B**

**ARCHIVES AND MUSEUM**

**CATEGORY-I / বিভাগ-ক / खण्ड-क**

**Answer any five questions from the following**

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्।

1. Where is the Indian Museum situated? 1  
ইন্ডিয়ান মিউজিয়াম (Indian Museum) কোথায় অবস্থিত ?  
'भारतीय म्युजियम' या 'भारतीय संग्रहालय' कहाँ अवस्थित छ ?
2. What do you mean by historical museum? 1  
ঐতিহাসিক যাদুঘর বলতে কী বোঝ ?  
'ऐतिहासिक म्युजियम' या 'ऐतिहासिक संग्रहालय' भन्नाले के बुझिन्छ ?
3. Define Archives. 1  
লেখ্যাগার বলতে কী বোঝ ?  
'पुरा अभिलेखा' को परिभाषा लेख्नुहोस्।
4. Which Viceroy encouraged the Museum Movement in India? 1  
কোন ভাইসরয় যাদুঘরের বিকাশ আন্দোলনকে উৎসাহ দেন ?  
कुन वाइसरॉयले भारतमा 'संग्रहालय आन्दोलन'लाई प्रोत्साहित गरेको थियो ?
5. Who is the author of the book, 'A Manual of Archival Administration'? 1  
'A Manual of Archival Administration'-গ্রন্থের লেখক কে ?  
'अ म्यानुअल अफ आर्काइवल एडमिनिस्ट्रेशन' को लेखक को हुन् ?
6. Where is the largest Museum of the world located? 1  
বিশ্বের বৃহত্তম যাদুঘর কোথায় অবস্থিত ?  
विश्वको सबैभन्दा ठूलो संग्रहालय कुन ठाउँमा अवस्थित छ ?
7. Who was the founder of the Asiatic Society of Bengal? 1  
এশিয়াটিক সোসাইটি অফ বেঙ্গলের প্রতিষ্ঠাতা কে ?  
'एशियाटिक सोसाइटी' को स्थापना कसले गरेका थिए ?
8. What is the name of the Museum situated in University of North Bengal? 1  
নর্থ বেঙ্গল বিশ্ববিদ্যালয়ে অবস্থিত যাদুঘরের নাম কি ?  
उत्तरबङ्ग विश्वविद्यालयमा अवस्थित संग्रहालयको नाम के हो ?

**CATEGORY-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख**

**Answer any three questions from the following**

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

9. What are the basic difference between Archive and Museum? 5  
লেখ্যাগার ও যাদুঘরের মধ্যে মৌলিক পার্থক্য কি ?  
'অমিলেখা' র 'সংগ্রহালয়' মা आधारभूत भिन्नताबारे लेख्नुहोस् ।
10. Write a note on the Classification of Archives. 5  
লেখ্যাগারের শ্রেণীবিভাগ সম্বন্ধে একটি টীকা লেখ।  
अमिलेखाको वर्गीकरणबारे एउटा टिका लेख्नुहोस् ।
11. Why frequent reorganisation of exhibitions in a museum is necessary? Explain briefly in your own words. 5  
एकटि यাদुघरे नियमित प्रदर्शनी संगठित करा कतटा अपरिहार्य, संक्षिप्त आलोचना कर।  
संग्रहलयमा प्रदर्शनीको बारम्बार पुनर्गठन किन आवश्यक छ ? तपाइले आफ्नो भाषामा एउटा टिप्पणी लेख्नुहोस् ।
12. What are the responsibilities of the officials engaged with Museum? 5  
यাদुघरे नियुक्त कर्मचारीबुन्देर दायित्व आलोचना कर।  
संग्रहालय संग संबंधित अधिकारीहरुको जिम्मेवारी बारे लेख्नुहोस् ।
13. What is Indexing and Cataloguing? 5  
इनडेक्किंग एवं क्युटालगिं की ?  
'इंडेक्सिङ' अनि 'कैटालगिङ' के हो ?

**CATEGORY-III / বিভাগ-গ / खण्ड-ग**

**Answer any two questions from the following**

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. How are the objects of a Museum collected? 10  
यাদुघরের উপकरण सामग्री किভাবে संग्रह करा হয় ?  
संग्रहालयको वस्तुहरु कसरी सङ्कलन गरिन्छ त्यस बारे लेख्नुहोस् ।
15. Write a note on the rise and development of National Archives of India. 10  
भारतेर जातीय लेख्यागारेर उत्स ओ विकाश सम्वन्धे आलोचना कर।  
भारतमा अभिलेखालयको उत्पत्ति र विकासबारे एउटा टिप्पणी लेख्नुहोस् ।
16. How do museum and archive contribute towards education and promotion of cultural heritage through their outreach program and exhibition? 10  
संग्रहशाला ओ लेख्यागारुंलि प्रदर्शनीर माध्यमे किভাবে शिक्षा-संस्कृतिर ँतिह्येर विकाशे गुरुत्वपूर्ण भूमिका पालन करे ?  
संग्रहालय र अभिलेखकाले प्रदर्शनी र अन्य कार्यक्रम द्वारा शिक्षा र सांस्कृतिक सम्पदाको पदोन्नतिमा कसरी योगदान पुऱ्याउँछ— व्याख्या गर्नुहोस् ।
17. Discuss the cataloguing and documentation methods adopted in the Archives. 10  
संग्रहशालाय डकुमेन्टेशन एवं क्युटालगिं पद्धति आलोचना कर।  
अभिलेखालयको 'सूचीकरण' र 'दस्तावेज' का तरिका बारे व्याख्या गर्नुहोस् ।