



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

### CC6-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

#### समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) 'कथा कुसुम' कहिले र कहाँबाट प्रकाशित भएको हो ? यसभित्र कुन-कुन कथाकारका कथाहरू सङ्ग्रहित छन् ?
- (ख) 'रातभरि हुरी चल्यो' कथा कसले लेखेका हुन् ? यस कथाको मूल सन्देश के हो ?
- (ग) 'धनमतीको सिनेमा स्वप्न' कथाका लेखक को हुन् ? यो कुन कथा सङ्ग्रहमा सङ्ग्रहित छ ? धनमतीको सपना के थियो ?
- (घ) 'मेरो एउटा नागा हुकी' कथामा 'हुकी' भनेको के हो ? कथाकारसँग उसको भेट कहाँ र कसरी भएको छ ?
- (ङ) 'परिबन्द' भनेको के हो ? परिबन्द कथामा को कसरी परिबन्दमा परेको छ ?
- (च) सुखनम कस्ता कथाकार हुन् ? नेपाली कथा साहित्यमा उनको के कस्तो देन छ ?

#### समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमाथि टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) सामाजिक कथाकारका रूपमा गुरुप्रसाद मैनाली।
- (ख) कथाकार देवकुमारी थापा।
- (ग) 'पासाङहरूको कथा' शीर्षक कथाको मूलभाव।
- (घ) 'मैयाँ साहेब' कथाको मनोवैज्ञानिक पक्ष।
- (ङ) 'परालको आगो' कथामा ग्राम्य जीवन।
- (च) 'टोटलाको फूल' कथाको मूलभाव।

#### समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) नेपाली कथा साहित्यमा हायमनदास राई 'किरात'ले पुन्याएको योगदानमाथि प्रकाश पाउँ 'चौकीदार' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (ख) सानु लामाको कथाकारिताबारे चर्चा गर्दै 'ज्योतिबिनाको उज्यालो' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (ग) आधुनिक नेपाली कथाका प्रमुख प्रवृत्तिहरूको विवेचना गर्नुहोस्।
- (घ) शिवकुमार राईका कथागत प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै 'माछाको मोल' कथाको विश्लेषण गर्नुहोस्।

—x—