



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

**DSC1/2-P3-NEPALI**

नेपाली कथा

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12
- (क) कथाको परिभाषा दिँदै कथा तत्त्वहरूको उल्लेख गर्नुहोस्।
- (ख) 'दृष्टिबिन्दु' भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (ग) 'एच. बी. व्यासनेट' कथामा 'म' पात्र कसरी ठगिएको छ ?
- (घ) 'परालको आगो' कथाको शीर्षक सार्थक छ वा छैन ? प्रष्ट पार्नुहोस्।
- (ङ) शिवकुमार राईको 'दिल्ली को सुर्मावाला' कस्तो कथा हो ? प्रष्ट पार्नुहोस्।
- (च) पहिलो आधुनिक नेपाली कथा सङ्ग्रह कुन हो ? यसका सम्पादक को हुन् र यो कुन सालमा प्रकाशित भएको हो ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24
- (क) सामाजिक यथार्थवादी कथा 'परालको आगो'।
- (ख) 'जोइ टिङ्ग्रे' कथाको मूलभाव।
- (ग) कथाकारका रूपमा इन्द्रबहादुर।
- (घ) 'छुट्याइयो' कथाको कथावस्तु।
- (ङ) 'अन्त म को ?' कथाको भाषाशैली।
- (च) 'जय विजय' कथाको पात्र-पात्रा।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस् – 12×2 = 24
- (क) नेपाली कथाको विकासक्रममाथि एउटा गहकिलो लेख लेख्नुहोस्।
- (ख) विश्वेश्वर प्रसाद कोइरालाको कथागत प्रवृत्तिहरूको चर्चा गर्दै 'सिपाही' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (ग) परशुराम रोकाको कथाकारितामाथि चर्चा गर्दै उनको 'मृत्युकै मुखेञ्जी' कथाको विवेचना गर्नुहोस्।
- (घ) रूपनारायण सिंहको कथागत प्रवृत्तिको चर्चा गर्दै उनको 'एच. बी. व्यासनेट' कथाको विश्लेषण गर्नुहोस्।

—x—