



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

**LCC1-P2-NEPALI**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

**समूह-क**

1. कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) गद्याख्यान भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ख) शिवकुमार राईका कुनै तीनवटा कथा सङ्ग्रहका नाम लेख्नुहोस्।
- (ग) ‘होइ च्याड्बा’ उपन्यास कहिले र कहाँबाट प्रकाशित भएको हो ? यो कस्तो विषयको कृति हो ?
- (घ) ‘मने’ उपन्यासका मूल पात्र—पात्राहरूको नाम लेख्नुहोस्।
- (ङ) “भर्भराउँदो आफ्नो बैँससमेत अर्पण गरेका छन् यो ठाउँको निर्माणमा”—यो कुन उपन्यासमा कसको भनाइ हो ?
- (च) प्रकाश कोविदलाई किन ‘कोविद’ भनिएको हो ? उनको कुनै दुईवटा उपन्यासका नाम लेख्नुहोस्।

**समूह-ख**

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) कथाकारका रूपमा शिवकुमार राई।
- (ख) ‘होइ च्याड्बा’ उपन्यासको कथावस्तु।
- (ग) ‘मने’ को चरित्र चित्रण।
- (घ) उपन्यासकार सुवासको औपन्यासिक प्रवृत्ति।
- (ङ) ‘आज आमा आउँदिन त’ कथाका बाल पात्र।
- (च) ‘तर कहिले ?’ उपन्यासको देश, काल, वातावरण।

**समूह-ग**

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) कथाकारका रूपमा शिवकुमार राईको परिचय दिँदै ‘मसिनीको संसार’ कथाको विवेचना गर्नुहोस्।
- (ख) उपन्यासकार सुवासको परिचय दिँदै ‘मने’ उपन्यासको उद्देश्यमाथि प्रकाश पार्नुहोस्।
- (ग) औपन्यासिक तत्त्वका आधारमा ‘तर कहिले ?’ उपन्यासको विश्लेषण गर्नुहोस्।
- (घ) हायमनदास राई किरातको ‘होइ च्याड्बा’ उपन्यासमा चित्रित मजदुरहरूको जीवनशैली बारे चर्चा गर्नुहोस्।

—x—