



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2022

**LCC1-P2-BENGALI**

**NEW SYLLABUS**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) মৌলিক স্বরধ্বনি কাকে বলে? বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনিগুলির উল্লেখ করো।
- (খ) অল্পপ্রাণ ও মহাপ্রাণ বর্ণের তিনটি করে উদাহরণ লেখো।
- (গ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো:  
অপিনিহিতি অথবা সমীভবন।
- (ঘ) নিম্নলিখিত শব্দগুলির অর্থ লেখো:  
বান-বাণ; কালী-কালি; শারদা-সারদা।
- (ঙ) প্রত্যয় নির্ণয় করো:  
গমন, প্রণম্য, চলন্ত, বিধাতা, গাঙ্গেয়, রাঘব।
- (চ) পদ পরিবর্তন করো:  
জল, আকাশ, ধন।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো:  
(অ) তোমার খাওয়া হয়নি।  
(আ) যেখানে বাঘের ভয় সেখানে সন্ধ্যা হয়।  
(ই) আমাকে গাইতে হবে।  
(ঈ) স্কুল পালানো ছেলে।  
(উ) মেঘে মেঘে বেলা বাড়ে।
- (খ) টীকা লেখো:  
অভিশ্রুতি, লোকনিরুক্তি।
- (গ) সমাস কাকে বলে? ব্যাসবাক্য ও সমস্যমান পদের মধ্যে পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) 'উপসর্গযোগে শব্দার্থের পরিবর্তন হয়' — মন্তব্যটির দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

(ঙ) বর্তমান কালের বিভিন্ন রূপের উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(চ) এক কথায় প্রকাশ করোঃ

(অ) যা বলার যোগ্য নয়;

(আ) যা অধ্যয়ন করা হয়েছে;

(ই) যার অন্ত নাই;

(ঈ) যে ভূমি উর্বর নয়;

(উ) ফল পাকলে যে গাছ মরে যায়;

(ঊ) পাখির ডাক;

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১২ × ২ = ২৪

(ক) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি বিশদে আলোচনা করো।

(খ) উচ্চারণ স্থান ও প্রকৃতি অনুসারে বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির শ্রেণিবিভাগ করো।

(গ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাওঃ

স্বরভক্তি, সমীভবন, স্বরসঙ্গতি, বর্ণ বিপর্যয়।

(ঘ) শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি বিশদে আলোচনা করো।

—x—