



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

CC5-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) লখীন্দরের বাসরঘর কে নির্মাণ করেছিলেন? সেটির নিরাপত্তা বিধান কিভাবে করা হয়েছিল? পরিণতিতে কি ঘটেছিল?
- (খ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গলের অপ্রধান চরিত্রগুলির নাম লেখো এবং কত প্রকার সাপের উল্লেখ আছে বলো।
- (গ) নিদয়ার গর্ভসঞ্চারণ কিভাবে ঘটেছিল? কারা সেই কর্মে নিযুক্ত ছিল?
- (ঘ) মুকুন্দ চক্রবর্তী কী কারণে, কীভাবে গৃহত্যাগ করতে বাধ্য হয়েছিলেন? সবশেষে তিনি কোথায় অবস্থান করেন?
- (ঙ) 'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থটির আদি নাম কি? কেন এটি পরিবর্তিত হয়?
- (চ) চৈতন্যদেবের প্রথম পত্নীর নাম কি? তাঁর সঙ্গে চৈতন্যদেবের কোথায়, কত সালে প্রথম দেখা হয়েছিল?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) সনকা চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (খ) কেতকাদাসের 'মনসামঙ্গল' কাব্যের মৌলিকত্ব বিচার করো।
- (গ) ফুল্লরার 'বারোমাস্যা'র নাটকীয়তা আলোচনা করো।
- (ঘ) ভাঁড়ু দত্ত চরিত্রটির মানসিকতার বিশ্লেষণ করো।
- (ঙ) “ 'চৈতন্যভাগবত'-এর 'অবতারবাদ' ” সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (চ) 'চৈতন্যভাগবত' গ্রন্থে মহাপ্রভুর কাজীদলন দৃশ্যের বিবরণ দাও।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) চাঁদ সওদাগর চরিত্রটির পৌরুষত্ব কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে তা' আলোচনা করো।
- (খ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের সমাজচিত্র আলোচনা করো।
- (গ) মুকুন্দ চক্রবর্তীকে জীবন-রসিক কবি বলা যায় কিনা তা 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের 'আখোটিক খণ্ড' অবলম্বনে যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- (ঘ) 'চৈতন্যভাগবত' অবলম্বনে নিত্যানন্দ চরিত্রটি সম্বন্ধে আলোচনা করো।

—x—