



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022

CC6-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'ছেদ' বলতে কি বোঝো? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
- (খ) 'শ্বাসঘাত প্রধান' ছন্দ কাকে বলে? কে এই নামটি দিয়েছেন? এই ছন্দ আর অন্যান্য কী কী নামে পরিচিত?
- (গ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো দু'টি)
বর্ণ, শব্দ, পর্ব।
- (ঘ) 'অলংকার' বলতে কী বোঝো? কাব্যসাহিত্যে অলংকার কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা দাও।
- (ঙ) 'কাকু বক্রোক্তি' অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও।
- (চ) 'দ্রাস্তিমান' অলংকার কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'মাত্রা' কাকে বলে? প্রচলিত তিন প্রকার ছন্দে মাত্রার ব্যবহার উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- (খ) স্বরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) মুক্তক ও গদ্য ছন্দের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- (ঘ) শ্লেষ অলংকার কাকে বলে? এই অলংকার কত প্রকার? উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (ঙ) টীকা লেখোঃ
নিশ্চয় অলংকার, ব্যতিরেক অলংকার।
- (চ) অলংকার নির্ণয় করোঃ
- (অ) 'চলইতে শঙ্কিল পঙ্কিল বাট।'
(আ) "কানুর পিরীতি চন্দনের রীতি
ঘষিতে সৌরভময়।"
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) অমিত্রাক্ষর ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।

(খ) ছন্দলিপি প্রস্তুত করোঃ (যে-কোনো দুটি)

(অ) যাহা অন্যায় হোক না প্রবল করিয়াছি প্রতিবাদ,
আমার বুকের কোমল অংশ, কে বলিল তারে খাদ।

(আ) দয়ায় স্নেহে ক্ষুদ্র দেহে বিশাল পারাবার
সৌম্য মূর্তি তেজের স্ফূর্তি চিত্ত চমৎকার।

(ই) উঠিলা গৌতম ঋষি ছাড়িয়া আসন,
বাহু মেলি বালকেরে করি আলিঙ্গন।

(গ) যমক অলংকারের সংজ্ঞা দাও। এই অলংকারের শ্রেণিবিভাগগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(ঘ) রূপক অলংকার কাকে বলে? এই অলংকার কত প্রকার? উদাহরণসহ আলোচনা করো।

—x—