



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

DSE1/2-P1-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains paper DSE-1A and DSE-1B
The candidates are required to answer any *one* from the *two* courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

DSE-1A

উপন্যাস

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'নারীর এক জাতীয় রূপ আছে যাকে যৌবনের অপরপ্রাপ্তে না পৌঁছিয়া পুরুষে কোন দিন দেখিতে পায় না।' — 'দেনাপাওনা' উপন্যাসের এই উদ্ধৃতিটির ব্যাখ্যা করো।
- (খ) বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে লেখা তিনটি উপন্যাসের নাম উল্লেখ করো।
- (গ) 'দেনাপাওনা' উপন্যাসে বর্ণিত ভৈরবী জীবনের পরিচয় দাও।
- (ঘ) 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসে হরলাল চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঙ) 'দেনাপাওনা' উপন্যাসের নাট্য রূপটির কী নাম? সেটি কবে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (চ) কৃষ্ণকান্তের উইল কী জাতীয় উপন্যাস? উপন্যাসটি কবে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসে উইল কতবার ও কী কী পরিবর্তন হয়েছিল?
- (খ) 'দেনাপাওনা' উপন্যাসের ষোড়শী চরিত্র আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা উপন্যাসে কল্লোলের প্রভাব কতখানি?
- (ঘ) বাংলা উপন্যাসে দেশভাগের প্রভাব সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (ঙ) প্রথম ও দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের মধ্যবর্তী সময়ে রচিত বাংলা উপন্যাসের গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (চ) কৃষ্ণকান্ত চরিত্র সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

বিভাগ-গ

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) কোন্ কোন্ বৈশিষ্ট্যের নিরিখে রোহিনীকে আধুনিক নারী চরিত্র বলে আখ্যায়িত করা যায়?
— আলোচনা করো।
- (খ) 'দেনাপাওনা' উপন্যাসে প্রতিফলিত তৎকালীন সমাজের প্রেক্ষাপটটি সম্বন্ধে আলোচনা করো।

- (গ) 'রোহিনী অপেক্ষা গোবিন্দলাল নিশ্চিত' — মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।
(ঘ) বাংলা উপন্যাসে মহাযুদ্ধের প্রভাব সম্বন্ধে আলোচনা করো।

DSE-1B

ছোটগল্প

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৩×৪ = ১২

- (ক) আমিনা চরিত্রের পরিচয় দাও।
(খ) 'জলসাঘর' গল্পে বর্ণিত দ্বন্দ্বের স্বরূপ কীরূপ ?
(গ) 'স্ত্রীর পত্র' গল্পটি কার লেখা ? গল্পটি কবে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ?
(ঘ) 'ভারতী' পত্রিকায় প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের তিনটি গল্পের উল্লেখ করো।
(ঙ) বিধবা বিবাহ সমস্যা সম্পর্কিত তিনটি গল্পের নাম উল্লেখ করো।
(চ) বিভূতিভূষণের তিনটি গল্পের নাম উল্লেখ করো।

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

৬×৪ = ২৪

- (ক) বাংলা ছোটগল্পে প্রতিফলিত দেশভাগ প্রসঙ্গ সম্পর্কে আলোচনা করো।
(খ) 'জলসাঘর' গল্পের বিশ্বস্তর চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।
(গ) 'স্ত্রীর পত্র' গল্পের আঙ্গিকগত অভিনবত্বের দিকটি তুলে ধরো।
(ঘ) 'মহেশ' গল্পের প্রেক্ষিতে জমিদারী শাসনের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
(ঙ) বনফুলের গল্পের অভিনবত্বের দিকটি আলোচনা করো।
(চ) বাংলা সাহিত্যে পশু বিষয়ক গল্প হিসাবে 'মহেশ'-এর যথার্থতা বিচার করো।

বিভাগ-গ

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১২×২ = ২৪

- (ক) পঞ্চাশের মন্বন্তরের প্রেক্ষিতে রচিত বাংলা ছোটগল্প সম্বন্ধে আলোচনা করো।
(খ) 'তৃতীয় দ্যুতসভা' গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
(গ) 'দুঃশাসনীয়' গল্পের সামাজিক প্রেক্ষাপট সম্বন্ধে আলোচনা করো।
(ঘ) বাংলা সাহিত্যে রাজনৈতিক ছোটগল্পের অভিনবত্বের দিকটির প্রতি আলোকপাত করো।

—x—