



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

**GE1-P1-BENGALI**

**NEW SYLLABUS**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**বিভাগ-ক**

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) রামরাম বসুর গ্রন্থগুলোর নাম উল্লেখ করো।
- (খ) মধুসূদন দত্ত লিখিত মহাকাব্যটির নাম কী? এটি ক'টি সর্গে বিভক্ত? প্রথম ও শেষ সর্গের নাম উল্লেখ করো।
- (গ) গিরিশচন্দ্র ঘোষ কোন্ শ্রেণীর নাটক রচনা করে বিখ্যাত হয়েছেন? সেই শ্রেণীর যে-কোনো তিনটি নাটকের নাম লেখো।
- (ঘ) 'রাজসিংহ', 'গোরা' এবং 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' কাদের রচিত এবং উপন্যাসগুলির প্রকাশকাল লেখো।
- (ঙ) উদাহরণসহ স্বরভঙ্গির সংজ্ঞা দাও।
- (চ) টীকা লেখো: সংকর শব্দ।

**বিভাগ-খ**

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) বিহারীলাল চক্রবর্তীর শ্রেষ্ঠ কাব্য কোনটি? বাংলা কাব্যের ইতিহাসে এই কাব্যটির গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও।
- (গ) বাংলা প্রহসন রচনায় মধুসূদনের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (ঘ) যে-কোনো একটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো:  
পথের দাবী, পথের পাঁচালী।
- (ঙ) কামরূপী উপভাষার তিনটি করে ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (চ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো: (যে-কোনো দুটি)  
বর্ণবিপর্যয়, জোড়কলম, ঘোষীভবন, অভিশ্রুতি।

**বিভাগ-গ**

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা গদ্য সাহিত্যে রামমোহন রায়ের অবদান সম্পর্কে লেখো।
- (খ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ইতিহাসাশ্রিত নাটকগুলো নিয়ে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখো।
- (গ) কবি রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (ঘ) বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস সংক্ষেপে আলোচনা করো।

—x—