



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

SEC2-P1-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপন কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (খ) সাধু গদ্যে ব্যবহৃত ক্রিয়াপদের তিনটি রূপ লেখো।
- (গ) রূপান্তর করো:
- (অ) অসুস্থতার জন্য গতকাল অনুপস্থিত ছিলাম। (জটিল বাক্য)
- (আ) প্রতিভা শিক্ষা সাপেক্ষ। (প্রশ্নাত্মক বাক্য)
- (ই) উন্নতি করিতে হইলে পরিশ্রমী হও। (চলিত গদ্য)
- (ঘ) বিশেষ্য পদ কাকে বলে? বিশেষ্য পদ কত প্রকার ও কী কী?
- (ঙ) গণমাধ্যম হিসেবে টেলিভিশনের গুরুত্ব সংক্ষেপে লেখো।
- (চ) গঠন অনুযায়ী বাক্য কত প্রকার? প্রত্যেক প্রকারের নাম লেখো।

বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) ক্রিয়াপদ কাকে বলে? বিভিন্ন মানদণ্ডে ক্রিয়াপদের বিভাজন করো।
- (খ) পরিভাষা লেখো:
- Episode, Utopia, Farce, Dialect, Image, Classical, Irony, Folk culture, Pastoral Drama, Elusive, Fable, Romance.
- (গ) চলিত ভাষা থেকে সাধু ভাষায় রূপান্তর করো:
- তিনি চোখ ভরা জল নিয়ে মুখ কালি করে বারবার দীর্ঘশ্বাস ফেলছেন। তিনি যেন মিথ্যা অপবাদ নিয়ে জীবনের পথে এগিয়ে যাওয়া একজন নারী। হনুমান বুঝলেন, ইনিই সীতা, কারণ, রামচন্দ্র যে সব গয়নার কথা বলেছিলেন, তা এর শরীরে রয়েছে, অন্যান্য গয়না ও উত্তরীয় যা ঋষ্যমুকে ফেলে দিয়েছিলেন তা নেই।

- (ঘ) একটি ভালো সংবাদপত্র পরিবেশন-এর জন্য কি কি বিষয়ে লক্ষ্য রাখা প্রয়োজন ?
- (ঙ) সমাজজীবনে গণমাধ্যমের ভূমিকা সংক্ষেপে লেখো।
- (চ) চলিত গদ্যের সংজ্ঞা দিয়ে তার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

বিভাগ-গ

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২ × ২ = ২৪

- (ক) বাক্য কাকে বলে ? অর্থ অনুযায়ী বাক্যের শ্রেণীবিভাগ বর্ণনা করো।
- (খ) বিশেষণ কাকে বলে ? উদাহরণসহ বিভিন্ন প্রকার বিশেষণ পদের আলোচনা করো।
- (গ) সাধু গদ্যে বাংলা সাহিত্য রচনার ধারাটি বিবৃত করো।
- (ঘ) সর্বনাম পদ কাকে বলে ? সর্বনাম পদের বিভাগগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

—x—