



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

**SEC2-P1-HINDI**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

'भाषा शिक्षण' और 'चलचित्र लेखन' में से किसी एक पत्र का उत्तर लिखिए।  
उत्तर-पुस्तिका में पत्र उल्लेख कीजिए।

**भाषा शिक्षण**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3×4 = 12
  - (क) हिन्दी के तत्सम शब्द-भंडार पर विचार कीजिए।
  - (ख) प्रारंभिक कक्षाओं में हिन्दी के भाषिक प्रशिक्षण पर विचार कीजिए।
  - (ग) हिंदी के तद्भव शब्द-भंडार का परिचय दीजिए।
  - (घ) कम्प्यूटरीकरण की दृष्टि से देवनागरी लिपि में किन-किन संशोधनों की आवश्यकता है ?
  - (ङ) देवनागरी लिपि की किन्हीं तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
  - (च) 'लिपि' से क्या तात्पर्य है ?
  
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 6×4 = 24
  - (क) हिन्दी के तद्भव शब्दों पर विचार कीजिए।
  - (ख) विभाषियों के बीच हिन्दी के भाषिक प्रशिक्षण के वैशिष्ट्य का उल्लेख कीजिए।
  - (ग) शुद्ध वाक्य-विन्यास पर एक टिप्पणी लिखिए।
  - (घ) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर विचार कीजिए।
  - (ङ) उच्च शिक्षा संस्थानों में हिन्दी शिक्षण का स्वरूप कैसा होना चाहिए ? स्पष्ट कीजिए।
  - (च) भाषा-विज्ञान के मूलाधार से क्या तात्पर्य है ?
  
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
  - (क) हिन्दी के शब्द भंडार के देशज, विदेशज एवं कृत्रिम शब्दों पर विचार कीजिए।
  - (ख) मानक वर्तनी के महत्व पर प्रकाश डालिए।
  - (ग) मानकीकृत देवनागरी लिपि का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
  - (घ) देवनागरी लिपि के उद्भव और विकास का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

चलचित्र लेखन

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए – 3×4 = 12
- (क) 'चलचित्र' से क्या तात्पर्य है ?  
(ख) हिन्दी के प्रमुख उपन्यासों पर बनी तीन फ़िल्मों के नाम लिखिए।  
(ग) 'फ़ीचर' से क्या तात्पर्य है ?  
(घ) 'समानांतर सिनेमा' से क्या तात्पर्य है ?  
(ङ) रीमेक फ़िल्म से क्या तात्पर्य है ?  
(च) 'पटकथा' लेखन की तीन विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणी लिखिए – 6×4 = 24
- (क) भारतीय सिनेमा का प्रारंभिक काल  
(ख) विज्ञापन फ़िल्म (एड्-फ़िल्म)  
(ग) पटकथा लेखन की प्रविधि  
(घ) विदेशों में हिन्दी फ़िल्म  
(ङ) संवाद लेखन  
(च) मूक-बधिर फ़िल्म
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
- (क) हिन्दी के विकास में हिन्दी सिनेमा के अवदान पर प्रकाश डालिए।  
(ख) समकालीन हिन्दी सिनेमा की विविध प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।  
(ग) पटकथा लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
(घ) समकालीन हिन्दी फ़िल्मों की भाषिक संरचना पर विचार कीजिए।

—x—