



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

GE1-P1-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The question paper contains GE-1A and GE-1B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Courses.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

GE-1A

नेपाली कथा

समूह-क

1. कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) कथाका तत्त्व भन्नाले के बुझिन्छ ? ती के के हुन् ?
- (ख) पहिलो आधुनिक नेपाली कथा कुन हो ? यसका लेखक को हुन् ?
- (ग) 'ढिकी' कथाको मूल सन्देश स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (घ) कथाकार नरबहादुर दाहालको कुनै चारवटा कथाका नाम लेख्नुहोस्।
- (ङ) कथामा दृष्टिबिन्दु भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (च) 'मान्छे-मान्छेकै बस्तीभित्र' कथाको मूलभाव स्पष्ट पार्नुहोस्।

समूह-ख

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) कथावस्तु र कथानक।
- (ख) 'मृत्युकै मुखेझी' कथाको शीर्षक औचित्य।
- (ग) प्रेम थापाको कथाकारिता।
- (घ) 'ठीक निर्णय लिएछु' कथामा वस्तुविधान।
- (ङ) 'ढिकी' कथाको भाषा शैली।
- (च) देवनम देवसाको साहित्यिक परिचय।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) प्रकाश कोविदलाई सामाजिक कथाकारका रूपमा चिनाउँदै 'ढिकी' कथाको समीक्षा गर्नुहोस्।

- (ख) गनुसिंह गुरुडलाई कथाकारका रूपमा चिनाउँदै 'परमत्याग' कथाको मूलभाव स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ग) गाब्रियल राणाका कथाहरूको विशेषता केलाएर 'कलकत्ता सहरभित्र जन्मेको कथा'—को परिवेश चित्रण गर्नुहोस्।
- (घ) कथाको अर्थ र परिभाषा प्रस्तुत गर्दै आधुनिक नेपाली कथाको अवस्था र स्थितिबारे चर्चा गर्नुहोस्।

GE-1B

नेपाली बाल साहित्य

समूह-क

1. कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) कस्तो साहित्यलाई बाल साहित्य भनिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ख) कुनै तीनजना बाल-साहित्यकार हरूको नाम लेख्नुहोस्।
- (ग) 'वीर खड्गबहादुर विष्ट'—ले किन अनि कसको रक्षा गरेका थिए ?
- (घ) बाल साहित्यका तीनवटा विशेषता लेख्नुहोस्।
- (ङ) बाल अवस्था कति उमेरसम्मलाई मान्न सकिन्छ। स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (च) इतिहासका आदर्श मानिएका व्यक्तिहरूको जीवनी पढनाले हुने लाभबारे छोटो टिप्पणी गर्नुहोस्।

समूह-ख

2. कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) बाल साहित्यको उद्देश्य।
- (ख) बाल उपन्यासका विशेषताहरू।
- (ग) कृष्णादासी अञ्जनादेवीको कृष्णप्रेम।
- (घ) बाल-साहित्यको वर्तमान स्थिति।
- (ङ) बाल साहित्यको विकासमा खिरोदा खड्काको योगदान।

समूह-ग

3. कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) बाल साहित्यका तत्त्वहरूका 'आधारमा अभिषेक' उपन्यासको विश्लेषण गर्नुहोस्।
- (ख) नेपाली बाल साहित्यको विकासमा चुडामणि बन्धूका योगदानको चर्चा गर्दै 'अनौठो देशमा एलिस' को विवेचना गर्नुहोस्।
- (ग) सिर्जनात्मक साहित्य र बाल साहित्य माझको समानता र भिन्नताबारे चर्चा गर्नुहोस्।
- (घ) बाल बालिकाको मानसिक विकासमा बाल साहित्यको भूमिकाबारे एउटा सारपूर्ण लेख लेख्नुहोस्।

—x—