



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

GE1-P1-SANSKRIT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

UNIT-I

1. Answer any **three** questions of the following: 6×3 = 18
- (a) Join and disjoin the Sandhi any **six** of the following: 1×6 = 6
- (i) पश्यन् + चकितः, (ii) मातृ + आदेश, (iii) लभते + अर्थम्, (iv) बिधूः + राजते,
(v) पितारक्षः, (vi) हसन्नायातु, (vii) वागीशः, (viii) गवेन्द्रः ।
- (b) Define any **six** of the following: 1×6 = 6
- (i) राम in तृतीया-बहुवचन ।
(ii) गुणिन् in द्वितीया-बहुवचन ।
(iii) लता in चतुर्थी-एकवचन ।
(iv) पितृ in सप्तमी-बहुवचन ।
(v) सर्व (स्त्रीलिङ्ग) in पञ्चमी-एकवचन ।
(vi) वारि in प्रथमा-द्विवचन ।
(vii) फल in तृतीया-बहुवचन ।
(viii) युस्मद् in पञ्चमी-बहुवचन ।
- (c) Conjugate any **six** of the following: 1×6 = 6
- (i) पठ् in लोट् उत्तमपुरुष-एकवचन ।
(ii) अस् in लृट् प्रथमपुरुष-बहुवचन ।
(iii) शी in लट् प्रथमपुरुष-द्विवचन ।
(iv) गम् in लङ् उत्तमपुरुष-एकवचन ।
(v) हन् in लट् मध्यमपुरुष-एकवचन ।
(vi) सेव in लोट् मध्यमपुरुष-द्विवचन ।
(vii) कृ- in लट् उत्तमपुरुष-बहुवचन ।
(viii) स्था in लृट् प्रथमपुरुष-द्विवचन ।

- (d) Account for the case-endings any **three** of the following underlined word: 2×3 = 6
- (i) सः प्रासादात् पश्यति ।
(ii) विवादाय अलम् ।
(iii) हरये रोचते भक्तिः ।
(iv) बालकः चन्द्रं पश्यति ।
(v) वृद्धा शय्याम् अधिशेते ।

UNIT-II

2. Answer any **one** of the following: 12×1 = 12
- (a) Write a detail note on the Secular hymns of the Vedic Literature.
(b) Discuss the influence of Ramayana on Indian culture and Literature.
3. Write short notes on any **four** of the following: 3×4 = 12
- पञ्चतन्त्रम्, बानभट्टः, मालविकाग्निमित्रम्, बुद्धचरितम्, निरुक्तम्, शतपथब्राह्मणम् ।

UNIT-III

4. Answer any **one** of the following: 12×1 = 12
- (a) Discuss the significance of the curse of Durvasas in the drama अभिज्ञानशकुन्तल ।
(b) 'उपमा कालिदासस्य'— Justify the comment according to the drama अभिज्ञानशकुन्तल ।
5. Translate into English or Bengali any **one** of the following verses: 6×1 = 6
- (a) मुक्तेषु रश्मिषु निरायतपूर्वकाया
निष्कम्पचामरशिखा निभृतोर्ध्वकर्णाः ।
आत्मोद्धतैरपि रजोभिरलङ्घनीया
धावन्त्यमी मृगजवाक्षमयेव रथ्याः ॥
- (b) कः पौरवे वसुमतीं शासति शासितरि दुर्विनीतानाम् ।
अयमाचरत्यविनयं मुग्धासु तपस्विकन्यासु ॥
अथवा
- (c) शमप्रधानेषु तपोधनेषु गुढं हि दाहात्मकमस्ति तेजः ।
स्पर्शानुकूला इव सूर्यकान्तास्तदन्यतेजोऽभिभावाद् वमन्ति ॥
- (d) चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगा
रूपच्चयेन मनसा विधिना कृता नु ।
स्त्रीरत्नसृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे
धातुर्विभुत्वमनुचिन्त्य वपुश्च तस्याः ॥