



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 5th Semester [Special] Examination, 2022

SEC2-P1-SOCIOLOGY

SOCIOLOGY OF MEDIA

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / खंड-क / বিভাগ-ক / विभाग-क

Answer any two of the following questions

12×2 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. Differentiate between old media and new media. 12
पुरातन मीडिया और नव मीडिया में पार्थक्य बताइए।
আদি এবং নব্য মাধ্যমের মধ্যে পার্থক্য কর।
पुरानो संचार माध्यम र नव संचार माध्यमको भिन्नता छुट्याउनुहोस्।
2. What is semiotics? Discuss photography as a medium of communication with suitable examples. 4+8
सांकेतिकता क्या है ? संदेश के रूप में फोटोग्राफी अपनी भूमिका का निर्वाह कैसे करता है ? सोदाहरण समझाइए।
সাংকেতিক বিদ্যা কাকে বলে ? উদাহরণ সহকারে যোগাযোগের একটি মাধ্যম হিসাবে আলোকচিত্র নিয়ে আলোচনা কর।
सेमियोटिक्स (सांकेतिकता) भनेको के हो ? एक राम्रो उदाहरण भएको सन्देशको रूपमा फोटोग्राफीले कसरी भूमिका निर्वाह गरेको हुन्छ ?- विवेचना गर्नुहोस्।
3. Explain in detail the interactionist perspective of media. 12
संचार माध्यम के अंतर्क्रियावादी दृष्टिकोण की विवेचना कीजिए।
মাধ্যমের উপর মিথস্ক্রিয়াবাদী দৃষ্টিকোণ সবিস্তারে ব্যাখ্যা কর।
संचार माध्यमको अन्तर्क्रियावादी दृष्टिकोण बारे विश्लेषण गर्नुहोस्।
4. Define sociology of media. Discuss the scope of sociology of media. 4+8
'मीडिया का समाजशास्त्र' से आप क्या समझते हैं ? 'मीडिया का समाजशास्त्र' के क्षेत्रों की चर्चा कीजिए।
মাধ্যমের সমাজতত্ত্বের সংজ্ঞা দাও। মাধ্যমের সমাজতত্ত্বের ব্যাপ্তি আলোচনা কর।
मिडियाको समाजविज्ञान भन्नाले के बुझिन्छ ? मिडियाको समाजविज्ञानको क्षेत्रबारे आलोचना गर्नुहोस्।

GROUP-B / खंड-ख / বিভাগ-খ / विभाग-ख

Answer any four of the following

6×4 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখুন।

5. What is feminist perspective of media? 6
संचार माध्यम में नारीवादी दृष्टिकोण से आप क्या समझते हैं ?
মাধ্যমের নারীবাদী দৃষ্টিকোণ কাকে বলে ?
संचार माध्यममा नारीवादी दृष्टिकोण के लाई भनिन्छ ?
6. Write a note on Neo-Marxist approach to media. 6
मीडिया में नव मार्क्सवादी पद्धती के विषय में टिप्पणी लिखिए।
মাধ্যমের উপর নব্য মার্ক্স বাদী অভিমুখ এর উপর একটি টীকা লেখ।
संचार माध्यममा नव-मार्क्सवादी पद्धतिबारे एउटा टिप्पणी लेख्नुहोस्।
7. Discuss the salient features of mass media. 6
जन संचार की विशेषताएं बताइए।
গণ মাধ্যমের মুখ্য বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
जन संचारको विशेषताबारे আলोचना गर्नुहोस्।
8. How is violence represented on media in India? Discuss. 6
भारत में हिंसा को जनसंचार में किस रूप में देखा जाता है। आलोचना कीजिए।
ভারতে মাধ্যমে হিংসা কিভাবে দেখানো হয় ? তা আলোচনা কর।
भारतमा हिंसालाई जन संचारले कुन प्रकारले देखाउँछ ? आलोचना गर्नुहोस्।
9. Explain how state controls the media. 6
राज्य मीडिया का नियंत्रण किस प्रकार करता है ? समझाइए।
মাধ্যম কিভাবে রাষ্ট্র দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় তা ব্যাখ্যা কর।
राज्यले संचार माध्यमलाई कसरी नियन्त्रण गर्दछ ?
10. Write a note on media representation. 6
'मीडिया प्रतिनिधित्व' विषय पर लेख लिखिए।
মাধ্যম প্রতিনিধিত্ব-এর উপর একটি টীকা লেখ।
जन संचार वा मीडियाको प्रतिनिधित्व माथि एउटा लेख लेख्नुहोस्।

GROUP-C / खंड-ग / বিভাগ-গ / विभाग-ग

11. Define / Explain any **four** of the following: 3×4 = 12
- किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए –
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি বিষয়ে ব্যাখ্যা করো অথবা সংজ্ঞা দাওঃ
कुनै चार-को परिभाषा दिनुहोस्/ व्याख्या गर्नुहोस् –
- (a) Media and entertainment 3
संचार और मनोरंजन
মাধ্যম ও বিনোদন
সংচার অনি মনোরঞ্জন
- (b) Freedom of Press 3
प्रेस स्वतंत्रता
সংবাদপত্রের স্বাধীনতা
প্রেস স্বতন্ত্রতা
- (c) Audience 3
दर्शक
दर्शक
दर्शक
- (d) Sign 3
संकेत
সঙ্কেত
সংকেত
- (e) TRP 3
टि.आर.पि.
टीआरपी
- (f) Cultural industry. 3
सांस्कृतिक शिल्प ।
সাংস্কৃতিক শিল্প।
सांस्कृतिक शिल्प ।

—x—