'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022

CC11-URDU (501)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

1. درج ذیل معروضی سوالوں میں سے کسی چار (4) کے جواب دیجئے۔ 3×4 = 12

(الف) مثنوی ''گلزار نسیم'' کے دو مرکزی کرداروں کا نام بتائیں.

(ب) اردو زبان کے کسی تین مشہور مثنوی نگاروں کا نام بتائیں.

(ت) مرآنیس کی ولادت ووفات رقم کریں.

(ج) شمالی ہند کے دو نامور مثنوی نگاروں کے نام بتایئے.

(د) فرآق کا اصل نام اور وفات رقم کریں.

(ق) ''رباعی'' کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے لغوی معنی کیا ہیں؟

2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار (4) کے جواب دیں۔ 6×4 = 24

(i) مثنوی کی تعریف' ہئیت اور سکے موضوعات سے مدلل بحث کیجئے.

(ii) اردو میں رُباعی گوئی کے آغاز کا جائزہ لیں.

(iii) فرآق کو بحیثیت رُباعی گو شاعر پیش کیجئے.

(iv) درج ذیل رُباعی کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے۔

آغوش لحد میں جب کہ سونا ہوگا
جُز خاک نہ تکیہ نہ بچھونا ہوگا
تنہائی میں آہ! کون ہووے گا'' انیس''
ہم ہوں گے اور قبر کا کونا ہوگا

(v) درج ذیل رُباعی کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے۔

اک فتنہ ہے ناقصوں میں کامل ہونا
اک قہر ہے وابستۂ منزل ہونا
تاریخ کے اوراق جو الٹے تو کھلا
اک جرم ہے احمقوں میں غافل ہونا

(vi) درج ذیل ''مثنوی'' کے بند کی تشریح کیجئے۔

کسی شہر میں تھا کوئی بادشاہ
کہ تھا وہ شہنشاہ گیتی پناہ
ملک خو' ملک شاہ رکھتا تھا نام
فلک پر مہ و مہر اس کے غلام
بہت حشمت و جاہ و مال و منال
بہت فوج سے اپنی فرخندہ حال

3. درج ذیل سوالوں میں کسی دو (2) کے مفصل جواب دیجئے۔ 12×2 = 24

(a) میر حسن کو مثنوی'' سحر البیان'' کی روشنی میں بحیثیت مثنوی نگار قلمبند کیجئے.

(b) میر انیس کا مقام اردو رُباعی گو شعراء میں متعین کیجئے.

(c) دکن میں اردو مثنوی کے آغاز وارتقاء کا جائزہ لیجئے.

(d) جوش کو بحیثیت رُباعی گو شاعر پیش کیجئے.

———×———