



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 5th Semester Examination, 2022

DSE1/2-P1-URDU (501)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The following question paper from is a combination of two questionnaires DSE-1(A) & DSE-1(B). Candidates are requested to solve these questions keeping in view the following guidelines.

کسی ایک کا جواب دینا ہے

DSE-1(A)

3×4 = 12

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی (۴) چار کے جواب دیجئے۔ 1

(a) ڈرامہ کا مفہوم کیا ہے؟

(b) ڈرامہ ”سفید خون“ کے خالق کون ہیں؟

(c) آغا حشر کاشمیری کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(d) ”پردہ غفلت“ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

(e) عابد حسین کا کس صنف ادب کے لئے مشہور ہیں؟

(f) ”اردو ڈرامے کا ارتقاء“ اس کتاب کا خالق کون ہیں؟

(g) ڈرامے کی تعریف کیجئے۔

(h) ڈرامے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

6×4 = 24

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی چار 4 کے جواب دیجئے۔ 2

(i) ڈرامے کی تعریف بیان کیجئے۔

(ii) ڈرامے اقسام بیان کیجئے۔

(iii) اردو ڈرامے کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔

(iv) ڈرامہ ” سفید خون “ کا خلاصہ لکھئے۔

(v) ادبی اور ریڈیائی ڈرامے کا فرق واضح کیجئے۔

(vi) اردو میں المیہ ڈرامے کی خوبی بیان کیجئے۔

12×2 = 24

3. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) کے مفصل جواب دیجئے۔

(a) آغا حشر کو بحیثیت ڈرامہ نگار پیش کیجئے۔

(b) ڈرامہ ” پردہ غفلت “ کا خلاصہ لکھئے۔

(c) ڈرامے کی تعریف اور اسکے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

(d) عابد حسین کی ڈرامہ نگاری سے بحث کیجئے۔

OR

DSE-1(B)

3×4 = 12

1. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی چار (۴) کے جواب دیجئے۔

(a) فورٹ ولیم کالج کے بانی کون تھے؟

(b) میرامن کا تعلق کس کالج سے تھا؟

(c) ” باغ و بہار “ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

(d) داستان ” آرائش محفل “ کے خالق کون ہیں؟

(e) نظم ” ہلہ آتا ہے “ کے شاعر کون ہیں؟

(f) مثنوی ” حزنِ اختر “ کے خالق کون ہیں؟

(g) حیدر بخش حیدری کا تعلق کس کالج سے تھا؟

(h) میرامن کہاں کے رہنے والے تھے؟

6×4 = 24

2. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی چار (۴) کے جواب دیجئے۔

(i) بنگال میں اردو زبان و ادب کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔

(ii) آزادی کے بعد مغربی بنگال کے اردو ادب سے بحث کیجئے۔

(iii) داستان ” آرائش محفل “ کا خلاصہ لکھئے۔

(iv) مثنوی ” حزنِ اختر “ کا خلاصہ لکھئے۔

(v) رشکِ امسر تسری کو بحیثیت نظم نگار پیش کیجئے۔

(vi) افسانہ ” کر فیو سخت ہے “ کا خلاصہ لکھئے۔

12×2 = 24

3. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی دو (۲) کے مفصل جواب دیجئے۔

(a) داستان کی تعریف اور اسکے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔

(b) وحشت کلکتوی کو بحیثیت غزل گو پیش کیجئے۔

(c) شاکر کلکتوی کی غزل گوئی سے بحث کیجئے۔

(d) واجد علی شاہ کو بحیثیت مثنوی نگار پیش کیجئے۔

—x—