



‘সমানো মনঃ সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022

CC12-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) “জঞ্জাল ফেলার সবচেয়ে ভালো বুড়ি বিবাহ।” – বক্তা কে? এরূপ উক্তির যৌক্তিকতা বুঝিয়ে দাও।
- (খ) “গলার ফাঁসকে গলার অলংকার কেউ বলে না।” — বক্তার এরূপ উক্তির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।
- (গ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসে জেলেপাড়ার যে বাস্তব বর্ণনা পাওয়া যায় উপন্যাস অবলম্বনে তা আলোচনা করো।
- (ঘ) “কিন্তু কাঁদব কার কাছে বলেন! কাঁদনে লাভ?” – বক্তা কে? এই উক্তির আলোকে বক্তার চরিত্র বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও।
- (ঙ) “ব্রতীরা এক নতুন জাতের ছেলে।” — এরূপ উক্তির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।
- (চ) “উনি আপনাকে ব্যবহার করতেন পাপোশের মত।” – কে, কাকে একথা বলেছে? এই উক্তিটি কতখানি সঠিক?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) ‘চার অধ্যায়’-কে কি বিপ্লবের উপন্যাস বলা যায়?
- (খ) কানাই গুপ্ত চরিত্রটি আলোচনা করো।
- (গ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসে গোপি চরিত্রটির পরিচয় দাও।
- (ঘ) গণেশের সঙ্গে কুবেরের সম্পর্কটি কেমন ছিল — আলোচনা করো।
- (ঙ) ‘অমৃতকুন্ডের সন্ধানে’ অনুসরণে রঘুনন্দন চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (চ) ‘হাজার চুরাশির মা’ উপন্যাসে দিব্যানাথ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) ‘চার অধ্যায়’ উপন্যাস অনুসরণে এলা চরিত্রটির পরিচয় দাও।
- (খ) ‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাসে কুবের-মালা ও কপিলার সম্পর্কের জটিল মনস্তত্ত্বের পরিচয় দাও।
- (গ) ‘অমৃতকুন্ডের সন্ধানে’ উপন্যাসে বিচিত্র মানুষের যে বাস্তব জীবনচিত্র পরিলক্ষিত তা উপন্যাস অনুসরণে আলোচনা করো।
- (ঘ) ‘হাজার চুরাশির মা’ উপন্যাসে নন্দিনী চরিত্রটির প্রেম, আদর্শ ও সংগ্রামী মানসিকতার পরিচয় দাও।

—x—