



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2022

**CC4-NEPALI**

प्रमुख साहित्यिक सिद्धान्त र वादहरू

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) स्वच्छन्दतावादको घोषणा पत्र कुन पुस्तकमा कहिले प्रकाशित भएको थियो ? यसका लेखक को हुन् ?
- (ख) 'रौद्र रस' भन्नाले के बुझिन्छ ? उदाहरण दिनुहोस्।
- (ग) साहित्यमा यथार्थवादको थालनी कसको कुन कृतिबाट भएको हो ? यसको प्रकाशनवर्ष लेख्नुहोस्।
- (घ) प्रगतिवादको मूल आधार कुन दर्शनलाई मानिन्छ ? उक्त दर्शनका प्रतिपादक को हुन् ?
- (ङ) अतिथथार्थवादका तीनवटा मूलभूत मान्यताहरू लेख्नुहोस्।
- (च) 'द सेकेन्ड सेक्स'— पुस्तक कसले लेखेका हुन् ? यसको प्रकाशन वर्ष लेख्नुहोस्।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) स्वच्छन्दतावादका मूलभूत प्रवृत्तिहरू।
- (ख) साधारणीकरण सिद्धान्त।
- (ग) स्वच्छन्दतावाद र यथार्थवादमाझ भिन्नता।
- (घ) उदारवादी नारीवाद।
- (ङ) नेपाली साहित्यमा प्रगतिवादको प्रभाव।
- (च) अतिथथार्थवादका शक्ति र सीमा।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) रसको अर्थ स्पष्ट पार्दै रस निष्पत्तिका प्रमुख मान्यताहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।
- (ख) यथार्थवाद भन्नाले के बुझिन्छ ? नेपाली साहित्यमा यथार्थवादको प्रभावबारे विस्तारपूर्वक विवेचना गर्नुहोस्।
- (ग) नारीवादको परिचय दिँदै यसका विविध चरण र विशेषताहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।
- (घ) प्रगतिवादको अर्थ स्पष्ट पार्दै यसका मूलभूत मान्यताहरूबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

—x—