



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2022

**CC3-URDU**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

3×4 = 12

1. درج ذیل سوالات میں کسی چار کے جواب دیجئے:

(i) داستان ”باغ و بہار“ کب کہاں اور کس نے لکھی؟

(ii) سرسید احمد خاں کی تحریر کردہ کسی دو مقالوں کا نام بتائیے۔

(iii) ”سب رس“ کے مصنف کون ہیں اور یہ کب منظر عام پر آئی؟

(iv) فورٹ ولیم کالج میں ترجمہ یا تحریر کی گئی کسی تین نثری کتاب کا نام بتائیے۔

(v) مرزا غالب کے دو مجموعہ مکاتیب کا نام بتائیے۔

(vi) شمالی ہند کے کسی دو مشہور و معروف نثر نگاروں کا نام بتائیے۔

6×4 = 24

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی چار کا جواب دیجئے:

(i) سرسید کو بحیثیت مقالہ نگار پیش کیجئے۔

(ii) غیر افسانوی نثر کی تعریف اور اسکے اقسام واضح کیجئے۔

(iii) رجب علی بیگ سرور کی نثری خدمات کا جائزہ لیجئے۔

(iv) درج ذیل اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:

” جبکہ ہم غور کرتے ہیں کہ تمام دنیا کی قوموں میں جو رسوم و عادات مروج ہیں انہوں نے کس طرح ان قوموں میں رواج پایا ہے تو باوجود مختلف ہونے ان رسوم و عادات کے ان کا مبداء اور نشاۃ متحد معلوم ہوتا ہے۔“

(v) درج ذیل اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:

”عجب عجب اس کے کام، انسان کیا کر سکے فام۔ پیدا کیا زمین پیدا کیا آسمان، سب داناں یاں سب دانشمنداں حیران۔ کیا دلی کیا نبی سجدہ کئے اس ٹھار سبھی۔ قادر قدرت کا دھنی غنی، متعنی۔“

(vi) درج ذیل اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:

”اس کے وقت میں رعیت آباد، خزانہ معمور، لشکر مرفہ، غریب غربا آسودہ، ایسے چین سے گزران کرتے اور خوشی سے رہتے کہ ہر کے گھر میں دن عید، اور رات شب برات تھی۔“

12×2 = 24

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کا جواب دیجئے:

(i) شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز وارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

(ii) میرامن دہلوی کو بحیثیت نثر نگار پیش کیجئے۔

(iii) خطوط غالب کی ادبی و تاریخی اہمیت مفصل بیان کیجئے۔

(iv) دلی کالج کی ادبی خدمات سے اپنی واقفیت کا بر ملا اظہار کیجئے۔

—x—