



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2022

**GE1-P2-URDU**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

3×4 = 12

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب مطلوب ہیں: .1

- (i) خدائے سخن کس شاعر کو کہاں جاتا ہے اور کیوں؟
- (ii) میر کی شاعری کو ”آہ“ اور مرزا کی شاعری کو ”واہ“ یہ کس کا قول ہے اس کی وضاحت کرے؟
- (iii) غالب کا پورا نام اور ان کی عرفیت کیا ہے؟
- (iv) غالب کو کس جرم میں قید اور کس کی سفارش پر رہا کیا گیا اور کب؟
- (v) شخصی اور کر بلائی مرثیہ سے کیا مراد ہے؟
- (vi) ”بین“ سے کیا مراد ہے اور یہ کس صنف کا جز ہے؟
- (vii) اردو قصیدہ نگاری کا مرتب کون ہے؟
- (viii) تشبیب کسے کہتے ہیں؟ اور یہ کس صنف کا جز ہے؟
- (ix) نظم ”آدمی نامہ“ کا خالق کون ہے؟
- (x) ”عشق پھر رنگ وہ لایا ہے کہ جی جانے ہے“ شعر مکمل کیجئے یہ کس کا شعر ہے؟
- (xi) نظیر اکبر آبادی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟ ان کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
- (xii) نظیر کی پانچ نظموں کا نام بتائیے؟

6×4 = 24

ذیل کے سوالات سے کسی چار کے جواب مطلوب ہیں: .2

- (i) قصیدہ کی تعریف اور اس کی اجزائے ترکیبی سے بحث کیجئے.
- (ii) ذوق کی قصیدہ نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے.
- (iii) سودا کی قصیدہ نگاری پر روشنی ڈالئے.

- (iv) ”تضحیکِ روزگار“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- (v) مرثیہ کی اجزائے ترکیبی سے بحث کیجئے۔
- (vi) ”کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے“ اس مرثیہ کی روشنی میں دبیر کی مرثیہ نگاری کا اجمالی جائزہ لیجئے۔
- (vii) میر انیس کی مرثیہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- (viii) شخصی مرثیہ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- (ix) نظم ”بجارہ نامہ“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- (x) نظیر اکبر آبادی کو بحیثیت عوامی شاعر پیش کیجئے۔
- (xi) نظم ”آدمی نامہ“ کے اسلوب سے بحث کیجئے۔
- (xii) نظیر اکبر آبادی کی غزل گوئی کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

12×2 = 24

3. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کا جواب دیجئے:

- (i) قصیدہ کے زوال کے اسباب بتائے۔
- (ii) قصیدہ کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- (iii) اردو مرثیہ کی روایت سے بحث کیجئے۔
- (iv) کربلائی مرثیہ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- (v) نظیر اکبر آبادی کے حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالئے۔
- (vi) نظیر اکبر آبادی کی نظموں کی انفرادیت سے بحث کیجئے۔

—x—