



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.Com./BBA/BCA/BBA(TAH)/B.Voc./BSW Hons./Prog. 2nd Semester Examination, 2022

AECC2-URDU (MIL)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 35

The figures in the margin indicate full marks.

2×5 = 10

1. صرف پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ نمبرات مساوی ہیں:

- (a) میرا من کہاں کے رہنے والے تھے؟
- (b) کسی ایسے افسانے کا نام مع افسانہ نگار لکھیں جس کو آپ نے پڑھا ہو۔
- (c) کفن کس کا افسانہ ہے؟
- (d) گھیسو کس افسانے کا کردار ہے؟
- (e) کسی دو ترقی پسند افسانہ نگار کا نام لکھیں۔
- (f) پریم چند کے کسی ایک افسانہ کا نام لکھیں؟
- (g) پریم چند کے کسی افسانے کے ایک کردار کا نام لکھیں۔ یہ بھی بتائیں کہ وہ کس افسانے سے ہے؟
- (h) منٹو کا پورا نام کیا ہے؟
- (i) پریم چند کا پورا نام کیا ہے؟
- (j) بیدی کے کسی افسانے کا نام بتائیں۔

8×2 = 16

2. کسی دو سوالوں کے جواب دیں۔ نمبرات مساوی ہیں:

- (a) افسانہ تلادان یا ٹوبہ ٹیک سنگھ کا خلاصہ لکھیں۔
- (b) ٹوبہ ٹیک سنگھ افسانے میں کس مسئلے کو بیان کیا گیا ہے؟
- (c) پوس کی رات افسانہ میں ہلکو کھیت سے جانوروں کو بھگانے کیوں نہیں گیا؟
- (d) تلادان رسم کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟

9×1 = 9

3. کسی ایک سوال کا جواب دیں:

(a) ” سویرے جب اس کی نیند کھلی تو دیکھا چاروں طرف دھوپ پھیل گئی ہے۔ اور منی کھڑی کہہ رہی ہے۔ کیا آج سوتے ہی رہو گے تم یہاں میٹھی نیند سو رہے ہو اور ادھر سارا کھیت چوپٹ ہو گیا۔ سارا کھیت کا ستیاناس ہو گیا بھلا کوئی ایسا بھی سوتا ہے۔ تمہارے یہاں منڈیا ڈالنے سے کیا ہوا۔ ہلکونے بات بنائی۔ میں مرتے مرتے بچا۔ تجھے اپنے کھیت کی پڑی ہے پیٹ میں ایسا درد اٹھا کہ میں ہی جانتا ہوں۔“

(b) مندرجہ ذیل شعر کی تشریح مع سیاق و سباق کریں:

کوئی امید بر نہیں آتی
کوئی صورت نظر نہیں آتی
موت کا ایک دن معین ہے
نید کیوں رات بھر نہیں آتی

(c) افسانے کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کریں۔

(d) غالب کے خطوط کی خصوصیت بیان کریں۔

—x—