



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

**CC8-HINDI**

हिन्दी नाटक एवं एकांकी

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 3×4 = 12
- (क) जयशंकर प्रसाद के तीन ऐतिहासिक नाटकों के नाम लिखिए।
- (ख) 'अधिकार का रक्षक' एकांकी में अधिकार का रक्षक कौन है ?
- (ग) 'भोर का तारा' एकांकी के शीर्षक का अर्थ क्या है ?
- (घ) 'चन्द्रगुप्त' नाटक में कुल कितने गीत हैं ? कार्नेलिया का गीत किन विशेषताओं की ओर संकेत करता है ?
- (ङ) छाया को कौन सा भेद शेखर बताता है ?
- (च) 'चन्द्रगुप्त' नाटक की रचना का उद्देश्य क्या है ?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 6×4 = 24
- (क) 'अधिकार का रक्षक' एकांकी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- (ख) छाया के अनुसार स्त्री पुरुष के जीवन में क्या महत्त्व रखती है ?
- (ग) माधव शेखर से क्या सहायता माँगने आता है ? और क्यों ?
- (घ) सेठ घनश्यामदास की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।
- (ङ) मालविका का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (च) 'चन्द्रगुप्त' नाटक की भाषा-शैली पर विचार व्यक्त कीजिए।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के दीर्घ उत्तर दीजिए – 12×2 = 24
- (क) 'अधिकार का रक्षक' एकांकी में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'भोर का तारा' एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- (ग) 'चन्द्रगुप्त' नाटक की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए।
- (घ) 'चन्द्रगुप्त' नाटक में अभिव्यक्त राष्ट्रीय-चेतना को स्पष्ट कीजिए।

—x—