



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

**CC10-NEPALI**

समकालीन नेपाली कविता

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् – 3×4 = 12
- (क) 'समकालीन' शब्दलाई विद्वान्हरूले कसरी परिभाषित गरेका छन् ?
- (ख) जस योजन 'प्यासी' ले कुन काव्य-कृतिका निमित्त कहिले साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त गरेका हुन् ?
- (ग) 'जङ्गल-एक सलिलकी' कसको कस्तो कविता हो ? 'सलिलकी' को अर्थ के हो ?
- (घ) 'आज फेरि छोरासित' कुन प्रवृत्तिको कविता हो ? स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (ङ) 'बल्लभ दाइ तपाईंभन्दा म धेरै अभागी छु' कवितामा कविले आफूलाई किन 'अभागी' भनेका हुन् ?
- (च) 'सपनाहरू' कवितामा कविले कसका सपनाको कुरा गरेका छन् ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् – 6×4 = 24
- (क) समकालीन कविताका विशेषताहरू ।
- (ख) राजेन्द्र भण्डारीको काव्यकारिता ।
- (ग) 'शान्ति सन्देह' कविताको केन्द्रीय भाव ।
- (घ) समकालीन कविका रूपमा जीवन थिङ् ।
- (ङ) विकास गोतामेका कवितामा प्रगतिवादी स्वर ।
- (च) पवन चामलिङका काव्यगत विशेषताहरू ।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् –

12×2 = 24

- (क) कवि नोज्याङ स्याङ्देनको काव्यकारिताको चर्चा गर्दै उनको 'घायल फूल:झरेका केही पत्रहरू' कविताको भावार्थ स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ख) कविका रूपमा मनप्रसाद सुब्बालाई चिनाउँदै उनको 'म कहिले बुद्ध हुनु' कविताको विवेचना गर्नुहोस्।
- (ग) समकालीन कविताको अवधारणा स्पष्ट पार्दै 'जङ्गल-एक सलिलकी' कविताको मूल भाव लेख्नुहोस्।
- (घ) समकालीन कविका रूपमा मोहन ठकुरीको परिचय दिँदै उनको 'तिमीलाई म सधैं देख्दछु' कविताको मूल भावबारे समीक्षा गर्नुहोस्।

—x—