



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

**CC9-SANSKRIT**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

विभागः—क

1. एकस्योत्तरं प्रदेयम् — 12×1 = 12  
(क) समुद्रगुप्तस्य एलाहावादप्रशस्तिविषयः सविमर्शमालोच्यताम् ।  
(ख) विजयसेनस्य देओपाड़ाप्रशस्तिविषयं सविशदं आलोचयत ।
2. टिप्पणी लेख्या (द्वयोः) — 3×2 = 6  
जुनागड़प्रशस्तिः, मेहेरौलिस्तम्भः, आइ-होल्-प्रशस्तिः, मान्दसोर अभिलेखः
3. संक्षिप्तोत्तरं लेखनीयम् (द्वयोः) — 6×2 = 12  
ब्राह्मीलिपिः, नागरीलिपिः, भारतीयलिप्याः, क्रमविकाशः, खरोष्ठीलिपिः
4. अतिसंक्षिप्तोत्तरं देयम् (द्वयोः) — 3×2 = 6  
(क) का नाम लिपिविद्या ?  
(ख) बौद्धग्रन्थे ललितविस्तारे कतिविधाः लिपयः उल्लिखिताः ? तत्र नागरीलिपिः अन्तर्भवति न वा ?  
(ग) कस्य मोर्यशासकस्य काले खरोष्ठीलिपेः अतिशय-प्रयोगः परिदृश्यते ?  
(घ) का नाम शारदा-लिपिः ?

विभागः—ख

5. एकस्य उत्तरं प्रदेयम् — 12×1 = 12  
(क) संस्कृतपाण्डूलिपीनां श्रेणीविभागं विषय-निर्धारण-पद्धतिं च विस्तारेण आलोचयत ।  
(ख) संस्कृतसाहित्ये प्रचलितानां पाण्डूलिपी संस्करणानां विषये सविशदम् आलोचयत ।

6. संक्षिप्तोत्तरं देयम् (एकस्य) – 6×1 = 6  
पञ्चानन-रायः, पान्डुलिपे: संरक्षणपद्धतिः,
7. अतिसंक्षिप्तोत्तरं प्रदेयम् (षण्णाम्) – 1×6 = 6  
(क) का नाम पाण्डूलिपिविद्या ?  
(ख) सम्पूर्ण नाम लिखत—NCC ।  
(ग) का नाम पुष्पिका ?  
(घ) बङ्गप्रदेशे संस्कृतपाण्डूलिपिसंग्रहशाला कुत्र वर्तते ?  
(ङ) वङ्गीयपाण्डूलिपिविशारदानां नामानि लिखत ।  
(च) पाण्डूलिपिमाहात्म्यविषयकं कमपि श्लोकं लिखत ।  
(छ) गिल्गिट्पाण्डूलिपिः केन आविस्कृता ?  
(ज) का नाम एकलमातृका ?

—x—