



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 4th Semester Examination, 2022

SEC1-P2-SOCIOLOGY

VISUAL SOCIOLOGY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any two of the following questions

12×2 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. What is Visual Sociology? Discuss the significance of Visual Sociology as a method of sociological inquiry.

दृष्टिमूलक समाजविज्ञान क्या है ? समाज वैज्ञानिक अन्वेषक के विधि के रूप में दृष्टिमूलक समाज विज्ञान के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

দৃষ্ট সমাজতত্ত্ব কি ? সমাজবিদ্যার গবেষণার নিরিখে দৃষ্ট সমাজতত্ত্বের গুরুত্ব আলোচনা কর।

दृष्टिमूलक समाजविज्ञान के हो ? समाज वैज्ञानिक अन्वेषको विधिका रूपमा दृष्टिमूलक समाजविज्ञानको महत्त्वबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

2. Analyse the importance of documentary photography as a method of sociological study.

समाज विज्ञान अध्ययन के रूप में दस्तावेजी फोटोग्राफी के महत्त्व पर विचार कीजिए।

সমাজতাত্ত্বিক গবেষণার পদ্ধতি হিসাবে তথ্যচিত্রের গুরুত্ব আলোচনা কর।

समाज वैज्ञानिक अध्ययनका विधिका रूपमा दस्तावेजी फोटोग्राफीका महत्त्वबारे समीक्षा गर्नुहोस्।

3. Discuss the role of 'Audience Reception' as a methodological tool for sociological understanding.

समाज वैज्ञानिक ज्ञान की विधि यन्त्र के रूप में 'श्रोता स्वीकृति' की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

দৃষ্ট সমাজতত্ত্বের পদ্ধতি হিসাবে 'শ্রোতার ভূমিকা' পর্যালোচনা কর।

समाज वैज्ञानिक ज्ञानका विधि यन्त्रका रूपमा 'श्रोता स्वीकृति'को भूमिकाबारे विमर्श गर्नुहोस्।

4. Write a review of a film that you have watched recently.

वर्तमान समय में देखे गए एक फिल्म की समीक्षा कीजिए।

সাম্প্রতিক তোমার দেখা হয়ে থাকা একটি ফিল্মের রিভিউ তৈরী কর।

आफुले भर्खरै हेरेको कुनै एउटा चलचित्रबारे समीक्षा गर्नुहोस्।

GROUP-B / বিভাগ-খ / समूह-ख

Answer any four of the following questions

6×4 = 24

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

निम्नलिखित कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

5. Role of photo journalism in visual sociology.

दृष्टिमूलक समाज विज्ञान में फोटो पत्रकारिता की भूमिका।

দৃষ্ট সমাজতত্ত্বে চিত্র সাংবাদিকতার ভূমিকা লেখ।

दृष्टिमूलक समाजविज्ञानमा फोटो पत्रकारिताको भूमिका।

6. Discuss Jean Baudrillard's idea of Simulacrum.

जीन बौद्धिल्लार्ड के सिमुलाक्रम (Simulacrum) के विचार को स्पष्ट कीजिए।

জিন বউড্রিলার্ডের সিমুলাক্রামের ধারণাটি আলোচনা কর।

जीन बौद्धिल्लार्डअनुसार छल सिमुलाक्रम (Simulacrum) को अध्ययनबारे चर्चा गर्नुहोस्।

7. Discuss the difference between vision and visuality with suitable example.

दृष्टि और दृश्यता के भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

উদাহরণ সহকারে দৃশ্য ও দৃশ্যমানতার মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ কর।

दृष्टि र दृश्यताका भेदबारे सोदाहरण चर्चा गर्नुहोस्।

8. Discuss the effect of visual culture in modern society.

आधुनिक समाज में दृश्य संस्कृति के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

आधुनिक समाजे दृष्ट संस्कृतिর প্রভাব আলোচনা কর।

आधुनिक समाजमा दृश्य संस्कृतिका प्रभावबारे चर्चा गर्नुहोस्।

9. Discuss sociological study on popular culture.

लोकप्रिय संस्कृति की समाज वैज्ञानिक अध्ययन पर विचार कीजिए।

সমাজতাত্ত্বিক আলোচনায় জনপ্রিয় সংস্কৃতি আলোচনা কর।

लोकप्रिय संस्कृतिबारे समाज वैज्ञानिक अध्ययनको चर्चा गर्नुहोस्।

10. Analyse the adverse effect of social media among the youth.

युवाओं में सामाजिक संचार के नकारात्मक प्रभाव पर विचार कीजिए।

যুবকদের মধ্যে সামাজিক মাধ্যমের কুপ্রভাব।

युवाहरूमा सामाजिक सञ्चारको नकारात्मक प्रभावबारे चर्चा गर्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ-গ

11. Answer any **four** of the following questions:

3×4 = 12

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
निम्नलिखित যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

निम्नलिखित कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् –

(a) Power / Knowledge

শক্তি / জ্ঞান

শক্তি / জ্ঞান

(b) Discursive formation

ডিসকারসিভ ফরমেশন

অসম্বদ্ধ নির্মাণ

(c) Facebook

ফেসবুক

ফেসবুক

(d) Mass Media

জনসংচার

গণমাধ্যম

জন-সংচার

(e) Visual Culture

দৃষ্ট সংস্কৃতি

দৃশ্য সংস্কৃতি

(f) Visual distortion.

ছবি বিকৃতিকরণ।

দৃশ্য বিকৃতি।

—x—