



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2022

CC9-URDU

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

3×4 = 12

1. درج ذیل سوالوں میں کسی چار (۴) کے جواب دیجئے:

(الف) سودا کا پورا نام بتائیں؟ سودا کے دو ہم عصر شاعروں کے نام بتائیں۔

(ب) قصیدہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(ت) ”خاتائنی ہند“ کس شاعر کا خطاب ہے؟

(ج) میرا آپس سے قبل کے کسی دو^۲ مرثیہ گو شاعروں کا نام بتائیے۔

(د) ”کر بلائی مرثیہ“ سے کیا مراد ہے؟ دو جملوں میں جواب دیں؟

(ق) لفظ ”بین“ کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

6×4 = 24

2. درج ذیل سوالوں میں کسی چار (۴) کے جواب قلمبند کیجئے:

(a) اردو قصیدہ کے زوال کے اسباب سے اپنی واقفیت کا برملا اظہار کیجئے۔

(b) اردو مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کی نشاندہی کیجئے۔

(c) کر بلائی اور شخصی مرثیہ کا فرق واضح کیجئے۔

(d) درج ذیل ”بند“ کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:

ہیں گے چنانچہ ایک ہمارے بھی مہرباں

پاؤے سزا جوں ان کا کوئی نام لے نہاں

نوکر ہیں سو روپے کے دیانت کی راہ میں

گھوڑا رکھے ہیں ایک، سواتنا خراب خوار

(e) درج ذیل ”بند“ کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:

نمک خوان تکلم ہے، فصاحت میری

ناطقے بند ہیں، سن سن کے بلاغت میری

عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاہی میں

پانچویں پشت ہے شبیر کی مداحی میں

(f) درج ذیل ”بند“ کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:

زباں سے ذکر اگر چھیڑیے تو پیدا ہو

نفس کے تار سے آواز جوش تراز ہم وزیر

ہو ایہ باغ جہاں میں شگفتگی کا جوش

کلید قفل دل تنگ و خاطر دل گیر

12×2 = 24

3. درج ذیل سوالوں میں کسی دو (۲) کا مفصل جواب دیجئے:

(i) اردو مرثیہ کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے.

(ii) انیس کی مرثیہ نگاری کی امتیازی خصوصیات تحریر کیجئے.

(iii) ذوق کو بحیثیت قصیدہ گو شاعر قلمبند کیجئے.

(iv) سودا نے قصیدے کو بلند مقام عطا کیا ہے۔ مدلل لکھئے.

—x—