



'সমানো মন্ত্র: সধিত: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2022

SEC1-P2-BENGALI

OLD SYLLABUS (REG. SESSION 2018 AND 2019)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) তাৎক্ষণিক বক্তব্য বলতে কী বোঝো ?
- (খ) ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (গ) ছোটগল্পের শুরু ও শেষ কেমন হওয়া উচিত ? এ বিষয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অভিমত কী ?
- (ঘ) সংলাপ কাকে বলে ? সংলাপ রচনার কি নির্দিষ্ট কোনো বিষয় আছে —সে-বিষয়ে নিজের অভিমত জানাও।
- (ঙ) কাব্যসৌন্দর্য বলতে কী বোঝো ? কাব্যসৌন্দর্য বিচারে কোন্ কোন্ বিষয়ের উপর লক্ষ্য রাখতে হয় ?
- (চ) তাৎক্ষণিক বক্তব্যের বিষয় কিরূপ হয় ? তোমার অভিমত জানাও।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) মোবাইলের অপপ্রয়োগ বিষয়ে শিক্ষক ও ছাত্রের মধ্যে কাল্পনিক সংলাপের খসড়া প্রস্তুত করো।
- (খ) তাৎক্ষণিক বক্তব্যের সীমাবদ্ধতাগুলি উল্লেখ করে পর্যালোচনা করো।
- (গ) তাৎক্ষণিক বক্তব্যের সুবিধা ও অসুবিধাগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঘ) কাব্যসৌন্দর্য বিচারের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করো।
- (ঙ) তোমার পঠিত যে-কোন একটি কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।
- (চ) ছোটগল্পের আয়তন বিষয়ে সমালোচকদের মন্তব্যসহ নিজস্ব অভিমত ব্যক্ত করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) 'কোভিড-পরবর্তী সামাজিক সমস্যা' বিষয়ে একটি ছোটগল্প রচনা করো।
- (খ) 'দূরশিক্ষা' বিষয়ে একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্যের খসড়া নির্মাণ করো।
- (গ) কাব্যসৌন্দর্য বিচারের ক্ষেত্রে ছন্দ, অলংকার ও শব্দবিন্যাসের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (ঘ) দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

—x—